



رالة إلى الرئيس الأمريكي لنن ينتحسرك جنودي إلا بعد وصول البصل !

مسادا جسرى للأميرة حَب الرمان؟



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص.ب: ٥٥٥ - ابوظبي دولة الامارات العربية المتحدة تلكس: 22984 EM ITPRES تلكس: FAX(971 2) 451455 تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة

الانجاد

للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة

خلفان تحمدالرومي

مديرالتحربير

أحمدعمس

هواتف التحرير: هواتف الإعلانات: الوظيي: ١٩٢٢٠٦ الوظيي: ١٩٢٢٠٦ الميلين: ١٦٢٧٧٣ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٤٦٢٦٠ الميلين: ١٢٨٠٠٠ الميلين: ٢٢٨٠٠٠ الميلين: ٢٢٨٠٠٠

□ مواتف التوزيع

ليوفليسي: ١٠١٦٧٠ ــ المسين: ١٠٩٦٤٢٠ ـ المارجي: ١٠٩٦٤٢٥

■ أسمار البيع غارج الامارات ■

السعودية ؛ ريالات البحرين ٢٠٠٠ فلس الحظر اريالات الكويت ١٠٠٠ فلس السلطنة عمان ٢٠٠٠ الريالات البخان ١٠٠٠ فيرة الفضرب ٦ دراهم الأرين ١٠٠٠ فلس الونس ١٠٠٠ عليم المصر جنيه واحدا ليبيا ٢٠٠٠ برهم الجمهورية اليمنية ٢٠٠٠ ريالات سوريا ٢٠٠ فيرة السوبان ٥٠ جنيها الريالات سوريا ٢٠٠ فيرة السوبان ٥٠ جنيها المنحدة ورا دولار السويسرا ؛ فرنكات الولايات المنحدة ورا دولار السويسرا ؛ فرنكات الهند ١٠٠ روبية واحدا الهند ١٠٠ روبية الهند ١٠٠ روبية الهند ١٠٠ روبية المنحدة واحدا الهند ١٠٠ روبية الهند ١٠٠ روبية الهند ١٠٠٠ روبية ١٠٠ روبية ١٠٠٠ رو

للاشتر اكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الإسارات • ١٠٠ برهماً لسلافسراد و • ٣٠٠ درهماً للمؤسسات ﴿ دول مجلس التصاون الخليجي • ٢٠ درهم ﴿ دراهم ﴿ التحول العربية الأخرى • ٣٠٠ درهم ﴿ اوروبا • ٢٠ درهما ﴿ السيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ﴿ ودول شرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرق آسيا واستراليا واليابان • ٥ درهم ﴿ ودول سُرون الله ودول سُرق آسيا واستراليا واستراليا واستراليا واستراليا واليابان • ٥ دره ودول سُرق آسيا واستراليا واستر

الموزعون خسارج الاصارات



خلال الساعات القليلة القادمة.. يتم اختيار الأصدقاء الفائزين في المسابقة الكبرى رقم ١٢. يتم اختيارهم بالقرعة من بين الآلاف الذين اشتركوا في المسابقة. الفائزون سيقومون برحلة رائعة من الخليج الى المحيط، تشمل دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية والجمهورية وجمهورية مصر العربية والجمهورية التونسية والمملكة الغربية. يتحمل مماجد، كافة نفقات الرحلة بما في ذلك بطاقات السفر والاقامة والجولات السياحية لأهم معالم هذه الدول.

من هم سعداء الحظ الذين سيفورون بجوائز المسابقة؟

هذا ما سنعرفه بعد انتهاء القرعة، وسوف أعلن أسماء القائزين يوم الأربعاء القادم بإذن الله.

مع ممتىي،،،

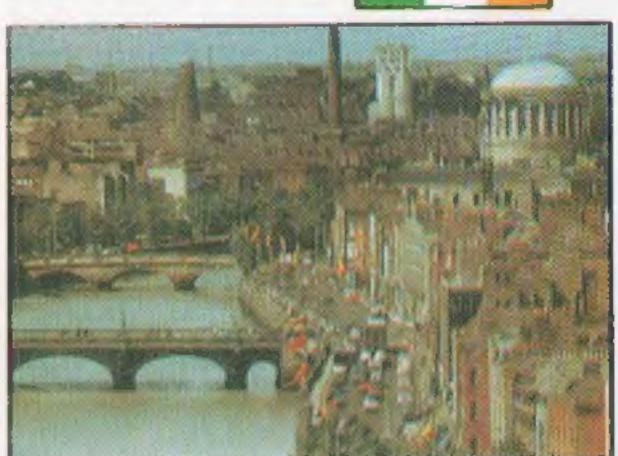
ماجد

توزيع ماجه يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

السعوبية: تهامة للتوزيع حجدة بر ٢٦٩٥٠٠٠ • الرياض ت: ٤٤٤٠٠ والدمام ت: ٢٤٢٨٠ • الميان على الهالال ت ٢٦٢٠٢٦ • عطال الثقافة ت: ٢١٤٨٠ • الكويت: المتحدة للتسوريع ت: ٢٤٢٨٢ • الشقا مصالات القائد تجديم ت: ٢٦٢٠٢٠ • الأربي طيحان القائد تجديم ت: ٢٢٠٢٠٠ • الأوريع حصنعاء ت: ٧٨٠٦٢ • الأربي طيعان القريد ت ٢٠١١١١ • الأوريع حصنعاء ت: ٧٨٠٦٢ • الفريد للتوزيع ت: ٢٠١١١ • الأوريع طيعان المنطقة العامة وطرابليس ت: ٢٠١١١ • الأوريع طيعان البياد المنطقة العامة وطرابليس ت: ٢٤١٢٠ • الأوريع البياد وسيريا المنطقة وسيريا المنطقة والمنطقة والمنطقة

وأنظر خلف هذه الصفحة.





* المساحة: ٢٧ الفأ و١٣٧ ميلاً مربعاً (١٠ الفا و٢٨٣ كيلومتراً مربعاً).. ولا تشمل ايرلندا الشمالية الذي تعتبرها بريطانيا إقليما تابعا لهاء عاصمتها «بلغاست». * عدد السكان عنام ١٩٩٢: ثلاثية ملايين و٢١٥ الـف نسمة.

وأنظر خلف هذه المبقعة.

العاصمة: دبلن.. تأسست عام ١٣٨م.

* أعلى قمة جبلية: كرّانتيوهيل (١٠٤١ متراً).. اما اطول أنهارها فهو نهر «شانون» (٣٦٠ كيلومتراً).

♦ العملة المتداولة: الجنية الإيرلندي، أو (PUNT)

 شهدت البلاد مجاعة رهيبة بين عامَى ١٨٤٦ و١٨٤٨، بسبب آفة قضت على محصول البطاطس.. مما أدى الى انخفاض تعداد الشعب الإيرلندي الى النصف، نتيجة الموت والهجرة الجماعية الى أمريكا الشمالية وأستراليا.

 تعتبر ابرلندا البلاد الوحيد في العالم الذي يقل عدد سكانه حالياً عما كان عليه عام ١٨٤١.. رغم أن معدل المواليد فيها هو الأعلى في أوروبا القربيسة.

 كانت ايرلندا في حالة صراع دائم طيلة سبعمائة عام، للتخلص من الهيمنة البريطانية.. وقد قامت دولة ايرلندا الحرة

في ديسمبر ١٩٢٢، وتكرست سيادتها في دستيور عام ١٩٣٧ء واصبحت جمهورية عام ١٩٤٩ وانسحبت من الكومشولث البريطاني.. ومازالت (ايرلندا الشمالية) بمقاطعاتها الست تتبع بريطانيـــا.



لاينزال مستوى كرة القدم في قارة أسيا متاخراً باستثناء دول الخليج العربي -اذا ما قورن مع مستوى كرة القدم في بقية القارات الأخسري.

وتنتشر في أسيا لعبات أخرى غير كرة القدم كالبيسبول والكريكيت والأسكواش.

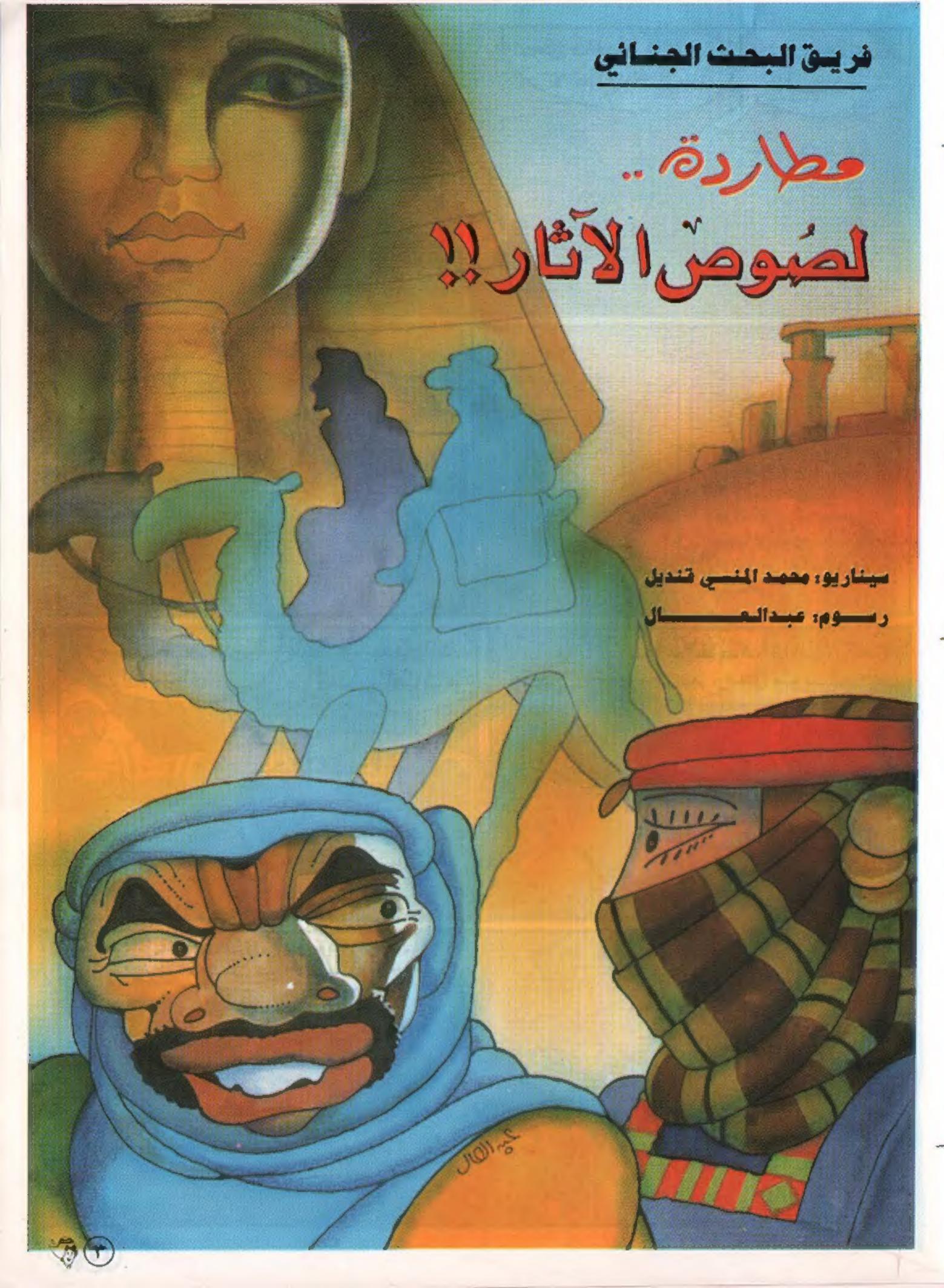
تعود أول مباراة كرة قدم دولية مسجلة ضمن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. الى عام ١٩١٣، وجرت في مانيلا بالقلبين، بين القلبين والصين في إطار بطولة دول شرق آسيا .. ويومها حققت الظبين أول فورْ دوني لها على الصين ٢ / ١.

يُعتبر اتحاد سنغافورة لكرة القدم واحداً من أقدم الاتحادات حيث أنشيء عام ١٨٩٢م.. لكنه انضم للاتحاد الدولي بعد ٦٠ عاماً من انشائه.

وكانت مباريات كرة القدم الأسيوية تلعب لفترة زمنية ٨٠ دقيقة بدلاً من ٩٠ كما هـ و معروف!

وفي عام ١٩٥١، دخلت كرة القدم ضمن منافسات دورة الألعاب الأسيوية، وفازت الهند يومها بالميدالية الذهبية بعد قورها على ايران ١ /صفر.

وفي عام ١٩٥٦ يُنظم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بطولة خاصة به، تحت اسم «كأس الأمم الآسيوية».































































مُن منا لا يحب القاكهة ؟.. استمتع بجمعها ﴿ البومك ابضاً.. واكتشف أمنناها جديدة منها ربما لم تسمع بهما من قبسل.. من مشارق الأرض



الطيور من أجمل مخلوقات الله .. دعها تدخيل عالمك بالوانها الراهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنبانة أصفر طيور الصالم..

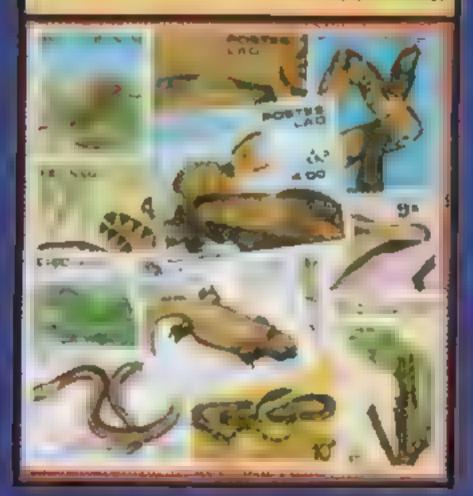


TOTAL STREET

الحيوانيات الأليقية.. بهجية الصفيار وأنبسية وقطعان المناشسية.



إنا كنت تخشاها، أو نادراً منا تلقاها في الطبيعة... إجمع طــوابعهـا في امــان، وتعـرّف على اشكــالها وانواعها الغبريبة.. إنها تنقل إليك صبورة حية من بيئتهاالبريسةا



الكبار.. استبانسها الانسبان منذ آلاف السنين.. مـن القطيط والكيلاب والأراشي.. إلى حيسوانسات المزارع



اسمار المسع للحدومة الرامسة

شاملة لجور البريد

♦ الإمبارات ١٠ دراهيم ♦ السنفودية وقطنسر ١٠ ريالات ● سلطنة عمسان ريال واحد البحرين والكويت ديشار واحد الأردن ديشاران • المغرب ٣٠ درهماً ۵تبوتس؛ دنسانع 🗨 مصسسر ۱۰ العسالم ٢ دولارات أو مسا يعادلهــا ٠

ضع علامة (٧)على المجموعة التي ترغب في شرائها

الإسمة

العنوان:

مجدوعة (۱۱) مجدوعة (۱۲) مجدوعة (۱۲) مجدوعة (۱۵) مجدوعة (۱۵)

ارفق مع خطابي مبلغ

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقِل من

رياضــة الطائرات الشراعية الىطائرات أيــام زمان..

ال الطيران النفسات الأسرع من المسبوت.. عسش

مجموعات

طوابع جديدة

٠٠ وجميلة ؟

تُكريات المَاضي، وحثُق بخيالك في أَفَاق المستقبل!



مالكة الألام ترحب بك تعنيوا ني أيسرة التعريس

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.

* بمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. * العنوان: ص. ب: ٥٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سوالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الإستنجاد

تاريخ الميلاد:

المدرسية:

الهوايات:

العنوان:

هال تبحث عن صديدة جديدة

باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتيك.

المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملوثة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن. حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتدار.

> الصــق صورتك هنـــا







* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى،

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

ار شده النكافية

هدواة الطوابع والعصلات

اكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك. ارسل نماذج من الطوابسع اذا توفسر لسك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه وخسالت فسواد

مانديالا.. وانتصار الحق

إنضم وتلسون مبانديلاء الي نادي المكام في العنالم، وأصبح أحدث رئيس للجمهـ ورية في جنوب أضريقيا.. بعد قور حنزبه في الانتخابات.

انتظر هنذا الزعيم التاريخي عمره كله، وهو يشارف الآن على الخامسية والسبعين، ليحقيق طمه .. برؤية بلده متصررا من العنصريــة.

انه رمز للوطنية والكفاح ضد الجبروت والظلم. وعلى يسديسه إنجل غيبار العنصرية تهائيا وبالا رجعة.. معلنسا انتصارا جديداً للمق.. ونحن على اعتاب القرن الد٢١.

اشرفارزق الشارقة الامارات

واصبحت مدرسا

كنت في ذلك اليوم طالباً، عندمنا تعبيرفيت على مجلتني المفضلية وماجيده عيام ١٩٨٤ء والأن.. ويعبد أن مسرت هسده السنين.. وأصبحت مدرساً بحمد الله وقضله.. ثم يقضل نصائح صديقس دماجنده والمطومنات المفيدة التبي كنست أقبراها في صفصات مجلتى دمساجده.. وصرت اليوم القنها لطبلابي.. وإن شاء الله ستستمر صداقتي مع مماجده الى الأبد.. فماجد هو

معلمين وهدو أخيىء وسيكون رفيق دربي إن شاء الله.

عبدالله ابراهيم الموسى الرياض دالسعودية

جـدُ صديقي!

أذكر ذلك اليوم، يسوم ذهبت كالعادة الى المدرسة في الصباح.. لاجد محديقا لي.. يجلس بعيدا عنا، منعزلا عن الأخرين.

تسوجهت نعسوه لأعسرف السبب.. ففرجنت بدموع تسيل على خديمه، وحين سألتبه عن السبب، أجابني بعد بكاء شديد: لقد مات جدي.. لقد مات جدي.. كنت أحبه جداء وقعد جاءنا أمس خبروفاتيه.

بعد سماع ما قالبه صديقي، لم استطع منع نفسي من البكاء تأسفا على حالة صديقي العزين، فجلست بجانب لأراسيه، وقلت لسه: إن الأعمار بيسد اللسه يأمنديقي.. فكبل الناس نهايتها الموت.، للذلك يجب أن تمسير، فرغم أن جدك منات.. إلاّ أنه قريب منك بذكراه.

والان قم ياصديقي، وإمسح دموعك، وادع الله أن يغفر لجدك ويرحمه.

مسكح أنوار مدرسة المسيرة الدار البيضاء داخفرب

ينبوع الحكمة

• ينبرح الحكمة، تتدفق مياهه فرق رفوف الكتب.

محكمة يونانيةء

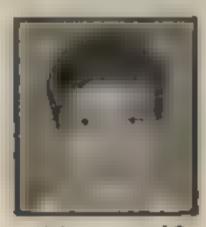
ريهام حامد عبدالعزيز

بلادي جنة الدنيا

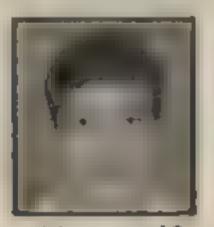
بلادي جنة الدنيا.. أتيه بها وأفتخر فيها الخصب منتشر.. وقيها الحسن مزدهر ولدت بها فكانت لي.. حمى بالمجدين فسر هي الأم الحنون سري.. برصف حثانها اليسر بلادي لست انساها.. نأى بي أو دنا القسدر

الحدادعزالدين طنجة داللغرب

الجيزة مصر



● لحمد سعيد طناهر رأس الحيمة [الإمارات]

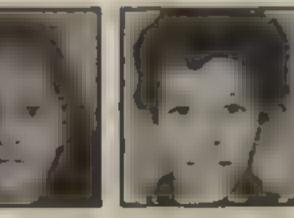




● تهـــاد احمــــد السنابس [البحرين]

● ياسين إمام ياسين

اللبيئة [السعبودية]



● عسل عبدالرحسيم منتعباء [اليمين]

● كولشايين الهام

مراكش [القسرب]



دميساط [مصسر]





● جهساد مسالسح الحديدة [اليمسن]



کریم اسماعیـل



🗨 أحمد هشام الراميم

جندة [السعودية]

ابوظبي [الامارات]

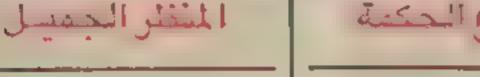




👁 عبسياللية سيالم [السلطنة عميان]



● ئسامبىر مقيسول جسدة [السعوديية]



كان ذلك اليوم من أيام الصيف.. أسعد أيام حياتي.. غقد ذهبت وأسرتي الى شاطسيء البحر، وهناك لعبت مع أخوتي.. وسيحناء وتمتعنا كثيراً. كان البحر يتلألأ كأنه جوهرة، وعند الغروب رأيت الشمس كأنها لوحة رائعة الجسال.

وهبط الليل، وظهر القمر بجماله، وسلطانه، وكنت أرجع بالكرسي للوراء لأشاهد المنظر الجميل، منظر القمر مع السماء المرصعة بالتجوم.

ويداعيني النوم.. وأنا لا أمّل من هذا المنظرا

> روض الخطيب الكتائي مدرسة غسان عبود حلب سوريا

من مفكرتــي

- لا دين.. لن لا عهد له.
- طاعة الوالدين من طاعة الله.
- مسديقك من وعظك، وإن أبكاك!

جورج نبيل إلياس مدرسة عين شمس الثانوية 📍 القاهرة عمس



● معاشــو كــريــم [المعدرب]



● خلفان سسعید [سلطنة عمسان]



مالتعلم؟

- أن العقـــارب أذا أحبطـــت بالنيران من كل جانب.. أفرغت السموم يتقسهاك
- أن الأرنب ينام، وعيناه مفتوحتانا
- أن حفيف طائر البجمع
- مستضدماً في الماضي كمقياس تور فرانكو ماريا





- نافسة النجسار

- محمد التوتسو ابوظبي [الامارات]

الرياض[السعودية]

● ببيسل ابراهسيم

[rei_m]



● أحمد محمد حسرتي

● قرحـــان الكـردي

🗣 محميد سيستغيد [سلطنة ععسان]



👁 حسين مكسي الرياش[السعودية]

أن يسيطر على دجاج المزرعة.

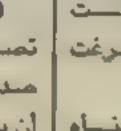
البصر على الديك.. والتهمه! سامي أحمد العل



- القردقية [مصير]

[تونسس]

● محمسد أيهسم



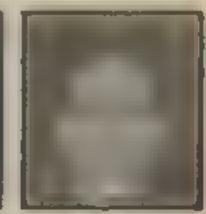
- يستطيع أن يصدر صوتا خاصا مسموعاً من داخل البيضة.. كي ينبه أبويه الى أنه يشعر بالبرد! • أن مسوت خوار البقس، كمان
 - للمسافات في الهندا

عمان ـ الأردن

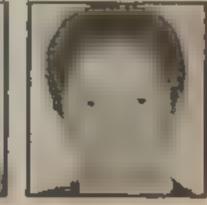




- ابوظبي [الامارات]
- 🗢 محمد بعيل بصباري



فستصر محمسيد



حمسص [سسوريا]

الدياالمغرور

في إحدى منزارع الدجاح، تصارع دیکان بعد ان کانا محبقین، کان هدف کل منهما

اشتدع الصراع بينهماء وازداد شراسية وعنفياً.. الى أن تغلب احدهما على الأخر بعد أن نرع ريشه، وملاه جروحا وخدوشا

إنزوى الديك المهزوم أسفا كسيراً. أما الحيك المنتصر.. فقد ملأه الغيرور، وأخبذ يصيح ويصبح، واشتد غروره أكثر. واخت يميح ويميسح .. وفي السماء، كان يطير نسى جارح كبير، سمنع صوت الندينك، ولما كان النسر جائعيا.. انقض في لمح

> المدرسة الثاثوية الصحية الإحساء بالسعودية

حكم وأمشال

کن مستمعاً جیداً، تکن

● لا تبدل نصحك إلاّ لمن يستمع

النساس بتعبرنسون على

لا تثق فیمن پنقل لیك أسرار

خديجة علىسالم

مدرسة مساق المشتركة

مسالي العجيرة والامارات

شخصيتك من خلال أصدقائك

متحدثالبقا

النساس.

- مَنْ يشتري ماليس في حاجة اليه، يسرق نفسه.
- والرعود تقمسف
- كن للمظلوم عبوناً، وللظالم
- امنعب لحطة عنب الانسان.. هى لحظة الياس.
-) الصداقة زهرة بيضاء، ثبيت في القلوب، وتتفتح في القلوب..
- أسعد النباس أكثرهم حيباً للعمل الذي يؤديه.

أشواق عبدا لجيد محمود مدرسة خدبحة بثت خويلد شمال سيناء ـ مصر

ساعىالبريد

من اداب تعامل الفتاة مع

.... أن تحترم والدها وتوقره،

وتقبّل بده كلما زارها أو زارته أو

ـــان تكرمه وتبره وتبالغ في بره

وإكرامه، ولا تزعجه أو تحزنه

ــــان تهديه ما يُحب بين الحين

والأخر، وتحرص على الدعاء له.

_ أن تكرم والديم وإخوته

راصحايه. قاصدة في ذلك

رضي الله، ثم رضيي والدها.

وأن تحترمهم فهنذا من احترامه

_أن تستمسع السي حديث

وقصصته وتصائحه بإصغباء

ــــان تتكلم في حضيوره بهدوء،

وبصوت منخفض.. فلل ترفع

بشاير عبدالله اليافعي

مدرسة أم عامر الأنصارية

الفروانية ..الكويت

لقيتـــه.

بشــــىء.

وإجسلالسه.

تــام.

صرتها أماميه

والدهسسا

مَنْ منكه لا يعرف ذلك الرسبول البشوش النذي يحمل اليما في كمل يوم شتمي الرسمائل والأخبار.. يُسلّمها مختومة الا يقرأ منها غير أسماء أمنحابهاء وعشاوينهم .. دون أن تعسوقه شمس محرقة ولا ريح قوية! يسري التواشري مدرسة الحبيب بورقيبة المنستع للتونس

ی ناصر حسن محمد

عسدن [اليمسن]



● محمد مصطفــی القناهرة [مصير]



● مارڻ محمد درهم

عبدالرحمن الثونو

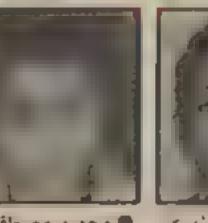
ابوظيي [الامارات]

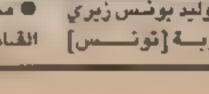
● محميد احميير

[سلطنة عمان]



● وليد بوشس زيري جربة [تونسس]







من فجسر الإنهار؟

من فجر الأنهار..

وأنطق الأطيار

وجمل الأزهار

بالعطر والجمال

في الجوأن يطير

ومن جلا الفدير..

ذاك العظيم في علام

من أبدع الكون سواه

مريم محمد سعيد أحمد

مدرسة الأندلس الإعدادية

الشارقة الامارات

النجاح .. والوطن

ما أجمل أن يظل الانسان

ولكن الأجمل من هــذا، هو أن

يُقَدُّم نجاح كل مسواطن.. لوطنه،

حتى ينمو ويردهر .. مما ينعكس

ايجابيا على حياة ومعيشة أبناه

هذا الوطن الناجح بهم، الشامخ

بنجاحاتهم المتواصلة في سبيل

أسامة لطفي عيد

عمان ـ الأرين

رفعة أمنه ورخسائه!.

مُجِداً مجتهداً، عناملاً منزاعلياً في

سبيل نجاحه في الحياة.

في وارف الطلال

من علم العصيقور..

المعطيات الأرضية في مجال

المايران.. إذ تسؤمن السرحيلات

من المترقع أن تساعدنا هذه

الأقمار في المستقبل في التحكم في

الطقسس، ومعسروف أن أقمار

الطقس تحتاج الى حرالي ساعة

ونصف فقسط لتكمل دورتها

إيلين سلطان

عمان دالأردن

مغاتيح الثقلة

قيل لنابليون كيف استطعت

اجاب قائلاً كنت أرد بثلاث

على ثلاث.. مَنْ قال ولا أستطيع،

قلبت له مصاول، ومن قبال ولا

اعبرف،. قلت لبه وتعلم،، ومنن

قسال ومستحيلء.. قلست لسه

دلال محمود الرقاعي

معهدجورجيت

زبدائيءسوريا

دجسربه!

أن تُولد الثقة في جيشك؟!

الجريسة.

حول الأرضا

اقمار.. تتحكم فالطقس

ومسع أول قمسر للبرمسيد الجوي في مدار حول الأرض عام ١٩٦٠، وترسل هذه الأقمار معلومات للمحطات الأرضية عن كشافسة الهواء الجويء ودرجنة حسرارتيه.

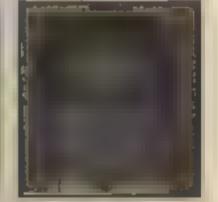
شم طبورت أقمار الطقس، وزودت ببالات التصويس لأخبذ مسور مثساليسة للسحسب والأعامسير، وبذلك تفيد في التنبق بأحوال الطنس.

ويمكن الاستفادة من الصور الثني ترسلها أقمار الطقس الى





🗨 معسباد عمساد ابوظبي [الامارات]



• حمدان ليصل ابوظبي [الامارات]

● عبدالعبريز محمد

الرياض[السعودية]

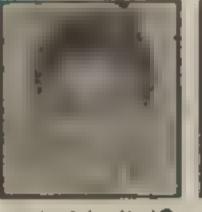
●قصيلــة محمــود



● سنامس الحاج عل

دمشـق[سـوريـا]

● حمسيان القسالي [سلطية غمــان]



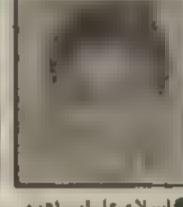






● حبواء محمد على عدن [اليمسن]





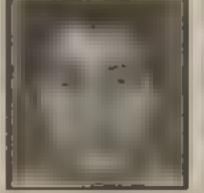
● إسلام على ايسراهيم القاهرة [مصـــر]



أيمن قبؤاد محمود

[المحريين]





● قسلاح محمسد . ♦ زاهر محمد خلف · · القطيف [السعودية] · · [سلطنة عمـــان]



● شادي عبادل أحمد [مصــر]



• ريسم درېسسد دمشـق[سـوريا]



من أمثال الشعوب

لا تكن كالبعوضة التي تعض

معاحب المنزل الذي تعيش فيه.

لو تحول فمك الى سكين...

أحدد ماهر عباس

دمشق ـ سوريا

فسوف يقطع شفتيك.

ونيوزيلنداه

«روسياه

جائزة التسبوع

فاز بجائزة هذا الاسبوع الصديق: عماد الدين يوسف جاجان من الحسكة _ سوريا صص، ب: ۲۰۶. أعد دراسية ممتسازة عن «مساجسد» في سوريا، شملت عشر مكتبات في مدينية الحسكة، وعشرات من الأصدقاء،

تبين من الدراسة أن أعداد المجلة التي تصل الى سوريا، لا تكفى العدد المتزايد من القراء هناك. للذلك قررت زيادة عدد النسخ المرسلة الي

سوريا. ترسل الجائزة للصديق

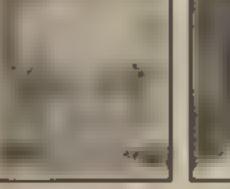
الفائز بعد ٢ أسابيع.



● پوسـف اسماعيـل 1 1 at 1



● أحمد عنيــق المسس [الامسارات]



\$ 10

جائزة الأسبوع

انا لم أفهم ماهي دجائزة
 الأسبوع».. آرجو كتابة بعض
 التفاصيل عنها.

ايهاب عمر حرزالله مدرسة الخليج العربي الشارقة ــالامارات

وهي جسائزة تمنيح لاي مسديق يقوم بعمل مميّز، قد يكون مشاركة في بعيض أبواب المجلية، أو نظع القيام بجهد يتعلق بعائلة «ماجد».

فهرس للمجلة

اذا لا أجد فهرساً للمجلة
 ليوضح لنا محتوياتها؟
 سمع حلمی

الرفاع الشرقي .. البحرين و البواب المجلة اصبح مكانها معروف ألكل الأصدقاء، أما الموضوعات المتغيرة من أسبوع لأسبوع.. فأنشر عناويتها على الصفحة الأولى.

علمية أم أدبية

عل تفضل المواد العلمية ام
 المواد الأدبية... لنشرها في
 المجسلة؟!

حسناء غضنغ مدرسة ابن زيدون حلب۔سوريا

الإنسان سهواه.. المهم أن تكون الفقرة التي تُرسل بها لتُنشر.. مركزة، ومختصرة.. ومغيدة.

دائرة المعارف

اذا لا تزیدون من بطاقات دائرة المعارف.. حتى نجمع أكبر قدر منها بسرعة؟!

محمد صبلاح عبدالرحمن مدرسة الرشيد الاعدادية الجيزة ــمصى

ولماذا السرعة.. إن نشر ٤
 بطاقات اسبوعياً كافي جداً.

صورالاصدقياء

الماذا لا تنشرون صور اصدقاء
 دماجد، في أسرع وقت؟

عبدالله محمود عمان۔الأردن

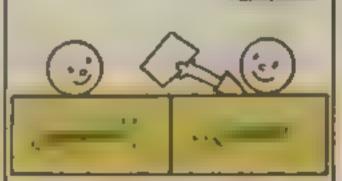
وهو أن الأف الأصدقاء يسرسلون مورهم، وصفحة الأصدقاء لا تتسع لكل هذا العدد أسبوعياً.. لذا، أنشر هذه الصدور حسب ترتيب وصولها.



ما رأيك في الصديقة التي لا
 تحفظ الأمانة ؟

هدیعبدالقادر تونس

ويجب الابتعاد عنهاد، لأن الله سيعاقبها إن لم تسرجع عن خطاهها.



● من الصديقة: نبور مجاهد جلال ريحاوي ــ الاصارات ــ الفجيرة ـ ص، ب: ٧٣٨. إلى الصديقات: قرح الخطيعية رشبا محمد داود، آلاء وماملونية البييسي سادمشيق [سوريا]:

--- اود معرفة عناوينكن، والتعرف عليكن، راسلوني على عنوانيي،

الموهبة أولأ

- كيف أكون رسامة مشهورة؟ منىحسن الشارقة الامارات
- وه يجب أن تكوني موهوبة أولاً.. حتى تنمي موهبتك هذه مالندربب والتعليم.

يومالأربعاء

- المنازت يسوم الأربعساء
 موعداً لصدور المجلة؟
 عمر يوسف
 صفافس ــ تونس
- البحد الأصدقاء فرصة
 القراءة المجلة في عطلة نهاية
 الأسبوع.

 لدي عملات أجنبية وعربية... أود مبادلتها بعدد ماجد رقم (٦٩٧).

خلیل عبد علی خلیل آبراهیم مدرسة الخلیل بن أحمد کرزکان ...البحرین منزل ۱۹۴۰ ـ طریق ۲۹۳۹ ـ کرزکان ۲۳ ۱

● عندي كتاب والتقيب خلفان والمساعد فهمان.. والخارجون على القانون».. أود مبادلته بكتاب ودائرة معارف زكية الذكية..

عثمان محمد عمر مدرسة الخليل بن احمد الكويت - كيفان ق ٣ ش ٣٠ - بناية الأوقاف -شقة ١، بجلوار مسجد صبيح السيزاك

اتصال دائم

المركاع تاريسين

المرابع وبالادى

● ولدت يسوم ١٠ من شعبسان

عام ۱۲۹۲ هجسرية، اريب

معسراسة تساريسخ ميسلادي

سناء ثامر مجمد

مبلالة يسلطنة عمان

●● يـوافسق يـوم الاثنين ١٨

● ولندت يوم ۲۹ منارس عنام

۱۹۸۱ میلادیــــة، آرید معــرفة

تاريخ ميلادي بالتقويم

مئي سعد عبدالله مجمد

مدرسة الرعيم جمال عبدالناصر

اسوان_مصر

• • يوافيق يوم الأحيد ٢٤ من

جمادي الأولى عسسام ١٤٠١

الهجنوي.

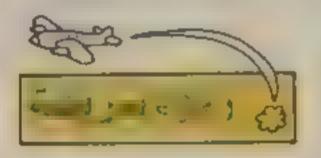
هجريسة.

سيتمبر عام ١٩٧٢ ميلادية.

بالتقويم الميسلادي.

ثانوية الشهباء حلب-سوريا احاث تحاده على اللشاء

وه بان تداوم على المساركة بمساهماتك في أبواب المجلة المختلفة.



منار ومنال محمد _ابوظبي
 [الامـارات]:

سمبروك الفجساح. ● هـــدى عبدالفعب

هــدى عبدالنعــيم ـ جـدة [السعوديــة]:

ــمرحباً بمساهماتك. ● أحمد تــوفيــق ـــالقــاهـرة

[مصر]:

ـــاقترأحك يستحق الـدراسة، شكراً على اهتمامك.

 • سمير سيف الدين ــحلب [سوريا]: ــانا معـــك!

RASASASASASASAS

أختي الصغيرة

● هـل استطيع إرسال حلـول
المسابقات باسم اختـي
الصفيرة.. التـي لم يتجاوز
عمرهاسنة واحدة؟!
قمر البع قدار
بانوية التل للبنات
دمشق ـ التل سوريا
دمشق ـ التل ـ سوريا
تكبر وتكتب الإجابات نفسها.



هـــؤلام الاصدراليـــدم مــــد باعتـــدر منيلا هـــم مــــد

■ الأربعاء ١٧ /٨/٤٢

محمد خالد الرميحي مدرسة الأحنيف بن قيس ــ الدوهــة ــ قطر،

۱۱۱۱ میس ۱۸ /۸/۱۴

ــــطبارق زياد الصمودي.. المدرسة الزايدية الناتوية بنين... العين...الإمارات.

₩الجمعة 11/٨/31

_ربيع ماجد فرحان _مدرسة سيبويه الأساسية _الـزرقاء_ الأردن،

■السبت ۲۰/۸/۱۶

ــــ حسين محمد حسين ـــ دبي ــ الامارات،

—محمد لطف مطهر – مدرسة محمد علي عثمان — المستشقى العسكري ــاليمن.

MIYER IT / N/37

ـــسامية سليمان الحديثي ــ المدرســة الابتــدائيــة الأولى ــ القصيم ــالسعودية.

₩الائتين ۲۲ /۸/34

سهرجش يافوت الجهوري ب مدرسة جميل بن خميس السعيدي دالباطنة دسلطنة عمان.

41/8/ヤナルは201日

ـــــشادي رسمبي أبـوعبيـدة ــ ثــانويـــة أبوظبــي ـــــ آبوظبــي ـــ الامارات.

الامسارات ا

• عبدالله ناهبر [الشارقة] • حبارث سليمان علي [بني يساس] • صفحا عبارف كسوسا [دبسي] • محمد جبابر عبامر

● محمد جسابسر عسامسر [ابوظبسی] •احمد جسابسر عسامسر [ابوظبسی]

• مسابسریشا راشید محمید [آبوظیسی] • بسونسس سسعید عسل

🗆 السعودية 🗖

[العسين]

امجد محمد سغید [مکة المکرمة] •ایهدساب باسسین حسسن [مکة المکرمة]

● عسمساد محمسد يعقسوب [مكة المكرمة] ● عسادل عسزت اللسه بخساري

[المدينة المنورة]

هساديسة محمد داود

[مكة المكرمة] ● ابراهسيم يسونسس عفسانسة [الريسسساخن]

وثام والمسل عبديالفتها (مكنة المكرمة)

● أيسة والبسل عبسالةتساح [مكة المكرمسة]

🗆 الكويت 🗅

• ريسمسا عبيدالحفيدة
 (حسولي)
 فسالد عبدالرجمسن (بوحمسدة

فسالم عبدالرحمسن أبوحمسة [الأحمسدي]
 الأحمسدي]

إلقنطياس]

● محمـــد پدقـــوب ابــــراهيـــم (حــولـــــي)

● حنان عبدالرحمان [الأحمادي]

🗀 سلطنة عمان 🗀

عبيد مبارك ذميس [صحار] المتار عسل الجابري [صلالية] امتنال ذميس عبدالله [صحام] ورحمة حمد سالم [ولايسة الام]

ماده الماده

ماده المحادة المحادة

● خصيجة محمصد سطيم

[ولايسة عبسري]

● سيستعين سيستلام التعساميستري

● ســـهام شــهداد الرئيســـي

• فسايسز النسوبي بسريسك

[ولايسة وادي المعساول]

● ســــعود غــــــل ســـعيد

[ولايـــــةالضيبـــــي]

● عبيسل سيالم محميي

● عبيساللسمه ذلفيسان الحبس

[ولايـــــةالضيبـــــي]

🛄 مصبــر 🗆

● وسسيم المنسن بالليسه

[دميساط]

[القيـــوم]

● رئيبييين احمييد سيسالم

● خسالسد شسوقسس عسامسر

[الدلهليسة]

♦ ابعـــــن محمـــد زكــــــ

[الجسيزة]

● احمـــد حســام الـــديــن حمـــن

[الاسكندرية]

● محمـــد شـــوقــــى عـــامــــر

[الدقهلية]

● ريستاب سنسمع محمد عثمان

[الجيزة]

● احمــــد عــــزت ابراهــــيم

[الاسعندريــة]

€ ایمــــــن محمـــــود محمـــــد

[القساهسرة]

● محمصد احمد مصوسی

[القساهسرة]

● محمصد محمصد السصيد

[دميساط]

● ريهــــام هـــانى مـــرسى

[المشرابيسة]

● عبسدالسلاه فسانسم شسماتوت

● ســـــلوى الســــيد مايـــــل

[القساهسرة]

[البحسيرة]

[القساهبيرة]

[منحبيار]

[محافظة الحسكة] ● ياســـر شــــيخ دبســـي [حــــب]

□ سوریا 🗆

● طـــارق نـــديـــوي

● ياسسمين راعسسس

[المرزيت المرزية

[دمشـــق]

● باســــل عبـــدالكــــريـــم

● لينسه نسورالسديسن الهنسدي

● قــــراس ســـعج اقــــريــــم

[دمشـــق]

[دمشـــق]

[00_05]

المنسرب ا

الفاط مي ابراه يم [انزك انزك ان]

● كسريمسى عبسدالسسلام [الجديسدة] ● الأنمسساري يسسونسسس

[تاروبانت] •الطـــالبــي يــوســــ

[البار البيضــــاء] ● كــامـــل شــــــرف الــديـــن [الجـديـــدة]

🖰 التمسن 🖰

عبساللسه محمد کسویساه
 [الحدیسیة]

والمحديدية المحالية المحالية

المسيد تاميسر مهسدي (حجسة)

[منعساء] ●امسل محمسد لسساہست [لواء الحدیدة]

● محمـــود هيلــــم غيــــث [منعـــــاه]

● محمـــود محمــد فـــاســـم [ابيــــن]

● محمبد سلميد هسارون [الحديدة]

♦ احمــــد عبدالوهـــاب [مشبــروع صوفان]

● عبــــداللطيــــق الهنــــدي [ذمــــار] ● نـــورس نصر ســـعيد حـــزام

اعـــدن] • بنــدر صــالــح ســـرحــان [منعــبــاء]

[صنعـــاء] ● لـــوربيـس نصـــر ســعيد [عــــدن]

الأسمجوع اللسادي لتمايح لأعسر أسماء المنطورين



المتالية والمتالية

♦أبوظبى ، مندوب ماجد:

الصدينق محمد عبندالعزين محمد، التلميذ بالمدف الأول الاعدادي، بمدرسة الشيخ حمدان بين محمد، كيان ترتيب الأول في امتحانات نهاية العام.

هنأه مبدير المدرسية الأستاذ محسودعطيسة.

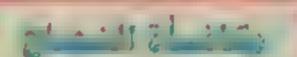
كما حصلت شقيقته فاطمة عبدالعزيز، على الترتيب الثاني في امتصانحات المجف الثجاليث الابتدائي بمدرسة دار العلوم بأبرظبي، تلقت تهنئة من مديرة المدرسة الأستاذة عبلة الأطرش.







♦ الامارات -أبوظبي - مندوب ماجد: قام الصديقان طالل هاشم عبداللته وعبداللته أحمد حمدان من سلطنة عمان، خيلال العطلة الصيفية بنزيارة لجلنة ماجد، شاهدا خلالها مراحل الطباعة التي تعربها المجلة، والتقيا بالعاملين يها والتقطت لهما الصور التذكارية.



 البحرين المناسة - بهناز ايراهيم محمسد:

التقطت لي هذه المسورة خلال جرلة قست بها بمدينة دينزني الأوروبية بفرنساء برفقة عائلتي الشي نظمت في هذه الرحلية لحمسولي على المركسة الأول في اختبسارات نهاية العام الدراسي.

كانت الرطة ممتعة، أعجبتنى شخصيات دينزني والالعاب الرائعة المسلية مثل بيست الأشبساح، والعسالم الصغير، وبيت القراصئة. كما استمتعت بمشاهدة عروض العربات اليومية.



البدر المتعورة.. في المعرب

● سوريا -الحسكة -وليد عبدبلال:

مسرحية والبئر المهجورة، من أجمل العروض التي قدمت في المهرجان المسرحي الفرعي السابع، الذي أقامه قرع شبيبة الثورة في الحسكة. حصيل هذا العرض على المركز الأول على مستوى المرحلة الاعدادية وهسى من تأليف فسرحان بلبل، إعداد واخسراج جمال جمعة، الندى حصل على جنائزة المرتبة الثنانية في الاخراج، بنالاضافة الى حصول ثلاثة ممثلين من هذه الفرقة على جائزة أحسن ممثل وهم رواد الخلف وشيرين داوود وزكريا خليسل.

فكرة المسرحية همي انتصار العلم والحق على الجهل والظلم، وذلك عندما توحد رأى أمآلي القرية التذين يكادون يموتون عطشآ بسبب فقر القبرية بالماء وتسلط الأفندي عليهم.. يتوحد رأيهم على تنظيف البئر المهجورة، وفي النهاية يحصلون على الماء من هذه البشر،

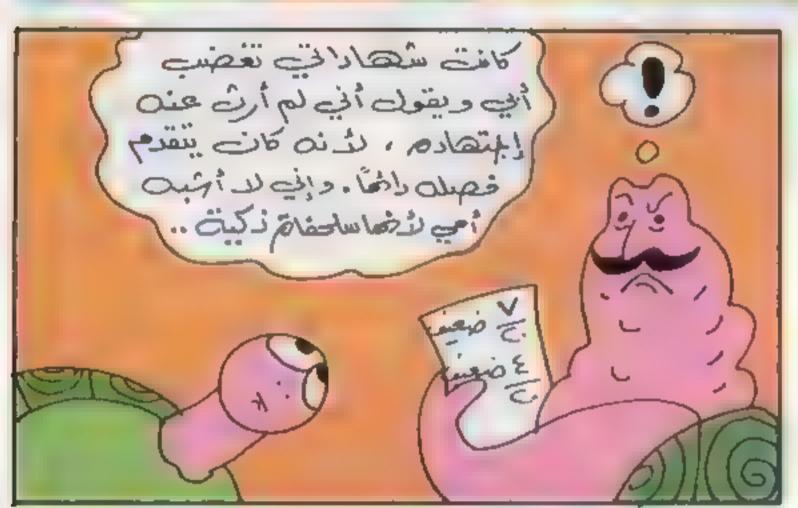


ەمئىهدەن المسرحيــة.

المال مرسمة شفية مرسمة المال ا



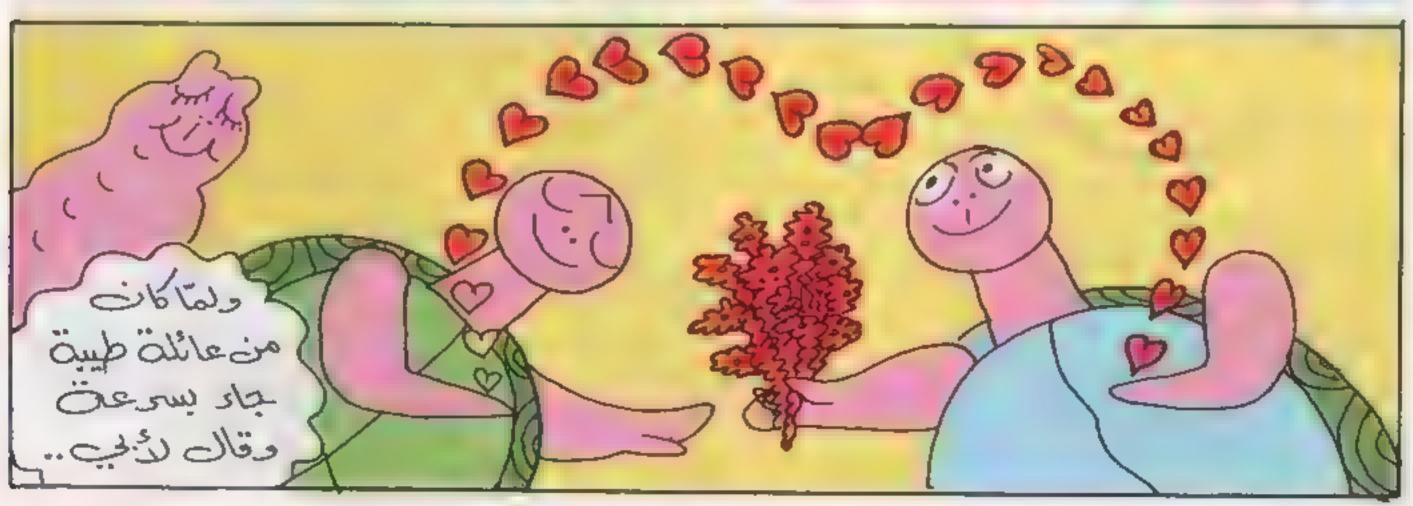


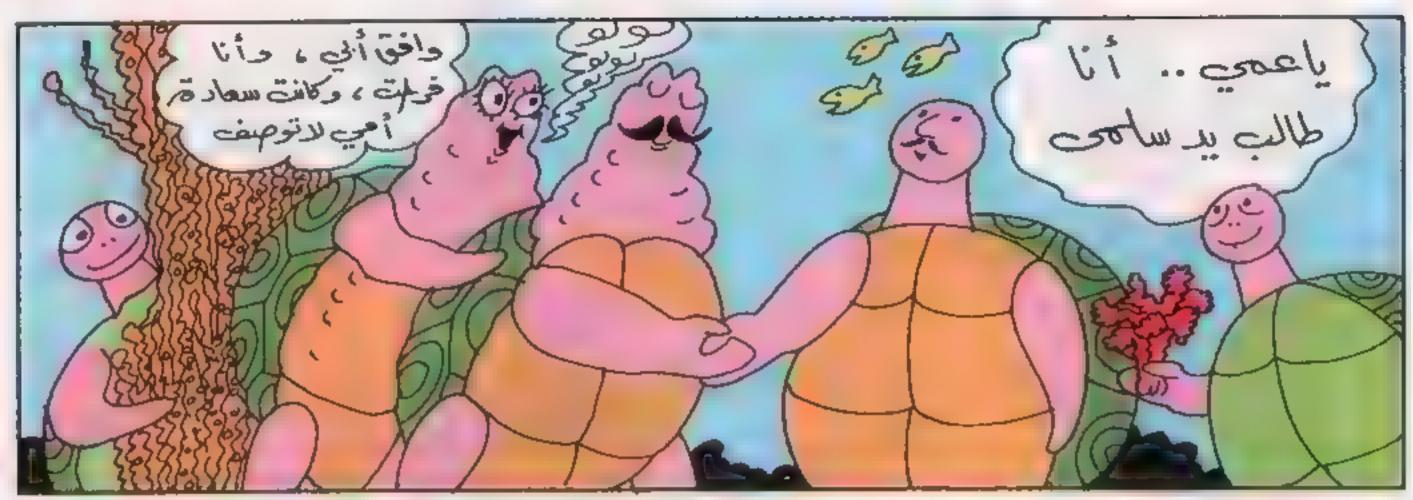
























مجموعة المسلات رقعم [11]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجسر، بيرو، نيكاراجوا، الصين. المستسل منالي فيحمونه ما الأوروء

● سنتافو واجد (نيكاراحوا)،



● جياو واحد (الصين).



♦٢ روبلات (روسيا).



● الامسارات ٢٥ درهماً ۞ السعودية وقطسر ٢٥ ريبالاً ۞ الكويت ديشاران ۞ البحرين •ر٣ دينار ● سلطنة عدمان •ر٣ ريال ● الأردن • دمانير ● المغدرب ١٠ درهما أ • تونس ١٠ دنانع ● مصدر ٢٠ جنيها ♦ اليمن ٢٠٠ ريال، بقية الدول ٧ مولارات أو ما يعادلها .







BANKO CENTRAL LIRESETA LA PERU

● ۱۰۱۰ كروزيرو (البرازيل).



● ۱۱ بیزو (کولمبیا).





• ٥ دنانير (كرواتيا).

أرغب في شراء مجموعة العبلات الورقية رقم [11]

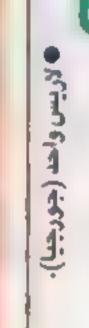
العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



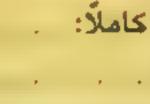
٠٠ إنتيس (بيرو).

٠١ هورنت (المجر).











جاند الصلير

الصبر ليس معناه الكسل، والقعود عن العمل، ولكن الانسان، قد يعمل، ويكن الانسان، قد يعمل، ويبذل أقصى طباقت وهو معابر، فالصبر له معان عديدة، وأرجه كثيرة.

فالمواظبة على فعل المواجبات، التي أمرنا الله بها، وتعرك المحرمات التي نهانا عنها تعتبر صبراً، انه الصبر عن ما حرم الله.

والصبر في لقساء العسدو يسمسى شجساعة، والصبر عن الكلام يسمسى كتمانساً، والصبر عن فعل ما تهى اللبه عنه يسمى عِفَّةً.

أما الصبر على الشدائد، وما يحل بالانسان من مصائب فيسمى صبراً.

والمسلم ينال شواباً على الصبر، ولكن بشرط أن يتوجه الى الله بالشكر في كل حال، في السراء والضيراء.

فإذا أنعم الله على انسان بالمال أو الجاه أو القوة أو السلطان، أو بكل هذه النعم معاً، فينبغي أن يشكر الله على هذه النعم ويصبر عليها!

قد يقول قائل: وهال هذه النعم تحتماج صبراً. نعم تحتماج صبراً، والصبر في هذه الحالة هو: مجاهدة النفس، فيستخدم ثلك النعم ويُسخّرها في طاعة الله، لا يستخدمها في ظلم او معصية، أما اذا أصاب الانسان غرّ، عليه أن يصبر ويشكر الله على كل حال، فلا يُظهر ضجراً، ولا ضيقاً ولا يعترض على أصر الله.

إذن فالصبر ليس سلبية وتكاسلاً كما يظنن البعنض، بنل أن سعني الانسان، واحتماله المتاعب والمنعاب، من أجل الوصول الى غاية سامية، بعنبر صبراً.

فبالمعبر والشكر، يحقق الانسان الكثير في الدنيا والآخرة، ويكفي ما أعده الله للصابرين من أجر عظيم، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُونَ الصابرون أَجْرَفُم بِغَير حساب ﴾.



است المسافر والمسافر

خرج الراعي الأسود يرماً، يرعى أغناماً في خيبر، لم تكن الغنم ملكاً له، ولكنه كان يعمل أجيراً عند رجل من يهود خيبر.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد حاصر بجيشه يهود خيبر، فالتف المسلمون، حول حصن من حصونهم.

وأثناء الحصار، جاء ذلك الراعي، الى رسول الله عليه وسلم، وقال له: إعرض علي الإسلام، عسرض النبي عليه الإسلام فأسلم، ثم قال للنبي: إني كنت أجيراً لصاحب هذه الغنم، وهي أمانة عندي، فكيف أمينع بها؟

علمه النبي طريقة، يدد بها الغنم الى صاحبها، قامتنل الراعي المدره، واخذ حقنة من الحصى، رمى بها وجوه الاغنام وقال لها:

ارجعي الى مساحبك.. والله لا أصحَبُك ولا أرعاك بعد اليوم. فتوجهت الفتم الى الحصن - بأمر الله - الى صاحبها.

انضم السراعي الأسسود الى صفوف المسلمين المجاهدين، تقدم نحو حصن اليهود كي يقاتلهم في سبيل الله، بدأ يجاهد بعد إسلامه مباشرة، ولم يكن قد صلى لله ركعة واحدة!، حيث أنه أسلم في ساحة الجهاد.

أصاب حجر كبير، فسقط شهيداً، حمله المنحابة وجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه النبى خلف.

نظر الله رسول الله، ثم أدار وجهه فجاة، وحوَّل عنه بصره، سأله الصحابة: يارسول الله .. لماذا أدرت وجهك عنه؟.. قال: إنه الآن مع زوجته في الجنة.



استيقظ أهل القرية ذات ليلية، على صوت عنب جميل، يسري في سكون الليل، يوقظ النائمين، وَيُنبُّه الغافلين، كي يهُبُوا من رقادهم، ويستعدوا لاستقبال يوم جديد بصلاة الصبح.

> استيقظت القرية من نومها، ودبت الحياة في طرقاتها، وسار الناس متفائلين نحو المسجدء تصافح وجوههم نسائم الفجر النديـــة.

امتبلا المسجد بسالمسلين على غير العادة، فبدأ المشهد وكانه صبح العيد، سرت بين الناس مشاعر البهجة والفرح،

القرية من رقادهـا!

بدأ غسره الصبح يظهر شيئا فشيئا، وَبُدُتُ القرية وكأنها وردة تتفتح، وانتشر طارت من أعشاشها طلباً للرزق، ولكنهم

وعادوا بعد المسلاة، وهم يتساءلون عن مناهب هذا الصنوت الجميل، الذي أفاق

الناس في أرض القرية ، كأنهم طيور

الصوت الجميسال.

عرف أهل القرية أن مساحب هذا الصوت، هو شمس الدين. أنه فتى تجاوز السادسة عشرة من عمره، جميل الوجه.. طويل القامة، مفتول العضلات، عرفه النباس برجناهمة عقله، وحملاوة السانه، وحبه للخير.. لنا لم تاخذهم البدهشية، حينما عبرقوا أنبه صياحب الصوت الذي سرى في نفوسهم، وأنعش ارواحهم كنسيم القجــر.

ولكن بعيض الأشرار، شعيروا أن

وقال 震؛ "إن المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة» وقال: «والمؤذن يُغفر له مدّ صوته، ويُصَدُّقُهُ من سمعه من رطب ويابس، وله مثل اجر من صلي معه» وقيال: «الإميام ضيامين والمؤذن ميؤتمن، اللهم أرشد الأثمة واغفر للمؤذنين».

شمس الدين خطر عليهم.. خافوا أن يلتف الناس حوله، فتتفتح اذهانهم، وتقوى نفوسهم، وتتشابك أيديهم، فيصبح الخير قوة، ويصرع الشر تحت أقدامه.

اجتمع أهل الشر، وقالوا لابد أن نقضي على هذا الخطر في مهده، قبل أن يستفحل امره، ويمتدخطــره.

هؤلاء الأشسرار.

وذات يوم، قال شمس الدين لنفسه،

أن هؤلاء الأشرار، لا يمارسون أعمالهم إلا

في الليالي المظلمة، بـدأ يفكر في وسيلة ينير

خلل يفكر ويفكر، حتى اهتدى الى فكرة

رحل شمس الدين الى المدينة المجاورة،

إستعان بامهر الصناع لتنفيذ المسباح

الكبير، فلما انتهاوا من صُنعه، عاديه

مسرعاً، وصل القرية ليلا وأهلها نائمون،

سار في الظلام، ووضع المصباح الكبير في

مكان مرتفع.. قرر أن يشعله في الجزء

الأخير من الليل، في الفترة التسى اعتباد

لم يكن يعرف أن الأشرار قد شعروا

به، وبدأوا يراقبونه في الظلام.. عاد الى

داره، ارتباح قليسلا، شم أشعسل شعلبة

صغيرة، وخرج بها كي يشعل المصباح

كان الأشرار قد رسموا خطة سريعة،

انتشروا في القبرينة وأيقظوا أهلها، وهمم

يصيحون فيهم: استيقظوا افيقوا.. كي

تمسكرا بالمجرم الحقيقيي،, هاهو شمس

الندين، يمسك بشعلة نبار، كني يحرق

الديار، انه مجرم خطير.. بل ذئب في

الأشرار فيها ارتكاب جرائمههم.

مصباح كبير، يضيء بالزيت، يمكن وضعه

بها ليل القرية، كي يرد عنهم العدوان.

على مكان مرتفع فينير القرية كلها.

راح كل منهم يقدم فكرة، ويعرض خطة، وفي النهاية، اتفقرا جميعا على أن يطلقوا أتباعهم في جوف الليل، يسرقون ويحرقون، ويثيرون الخوف في نفوس الناس، كي يشعر أهل القرية، أن متاعبهم لم تبدأ إلا حينما بدأ شمس الدين، يطوف بالقرية، ويوقظ النائمين لمسلاة الفجر.

بدأوا تنفيذ خطتهم في الليالي المظلمة، التي يغيب فيها القمس، كانوا ينتهزون انشغال رجال القرية في مبلاة الفجار، وينطلقون في هجوم خاطف يسرقون، وَيُحْرِّبُون، ويشعلون النار في بعض المنسازل.

شاع الـذعر في القبرية، وامتنبع بعض الناس عن الذهباب الى المسجد، خوفا على أموالهم وأنقسيهم.

لم يكتف هـ ولاه الأشرار بـ ذلك، بـل تظاهروا بالخوف على أهمل القريمة، وعرضوا عليهم أن يتولوا حراستهم مقابل آجريدفعرتــه.

وافسق أهمل القريسة، وواصمل الأشرار تنفيذ خطتهم بأحكام.. كانوا يامرون رجالهم بالسرقة، ثم يقومون بردها بعد أيسام لأصبحابها، كبي يظهروا أمامهم، انهم يتابعون اللمسوص، ويسردون السيرقيبات.

كانوا أيضاً يشعلون الحرائق، ثم يسرعون اليها في بداياتها ويقومون

رسول الله، حسى على الصلاة.. حسى على

الصلاة، حي على القلاح.. حي على القلاح،

بإطفائها، فيظن أهل القرية أنهم أبطال شمس الدين وفي يده الشعلة.. انطلقوا تحوه، وأنقضوا عليه .. أخذ يصيح يسارعون لنجدتهم والدفاع عنهم. فيهم كي يخبرهم بالحقيقة ولكنهم كان شمس الدين، يدرك أنها مكيدة انهالوا عليه ضربا حتى سقط على دبرها أشرار ظالمون، استمر يدعو الناس لعبادة الله واداء الصالاة، وخاصة صالة الأرض، وسقطت الشعلة من يده، فقال الفجر، وكان يفكر دائما في وسيلة لكشف بصدوت ضعيف، وهدو ملقسي على الأرض: أسفى على قوم، لا يفرقون بين

تحب الظيلام. كاد شمس الدين يفقد الأمل، ولكنه تذكر ما أصاب الصحابة من أذى في سبيل الدعوة الى الله، بل وما أصاب النبي على نفسه، ولكن ذلك لم يمنعهم من مواصلة الجهاد.

النار والنور.. يولون أمرهم لخفافيش

قلما انصرف الناس، تهمَّن شمـس الدين رغم الامه، تحسس الأرض بيده، والتقط الشعلة التي انطفأت، ذهب الى المسجد، وقف بعد مسلاة الفجر يشرح للنناس الحقيقسة ويخبرهم بسأمس المسباح الكبير، ودعاهم لرؤيته

انطلقبوا معه، فلما وصيابوا عتيده، وجدوا بعض الأشرار يحاولون سرقته، فأمسكوا بهم، وحبسسوهم حتى اعترفوا بالحقيقية.

اعتذر الناس لشميس البدين، ووعدوه أن يشعلوا المصباح الكبير، ويقفوا لحراسته كسي يبدد ظلام

قال لهم: هذا جيد، ولكن الأهم من ذلك أن نبدد ظلام العقول والقلوب بالعلم والمعرفة بالسير على كتاب الله العظيم وسئبة رسوله الكريم، كي لا ندع فرصة للخفافيش، كي تعشش في خرج أهل القريبة مسرعين، شاهدوا [الظللام.

دليل المؤسن فضل الأدان

لو يعلم الناس، منا ينالنه المؤذن من نواب، لتسابقوا على الأذان، لما فيه من

صلى الله عليه وسلم: «لـو يعلم النـاس مافي الأذان والصف الأول، ثم لم يجدوا إلا أن يستهم وا عليه لاستهم وا..» أي أن لم بجدوا سوى إجراء القرعة بينهم، لفعلوا ا ذلك لاختيار أحدهم.

فضل عظيم وثواب كبير. قال رسول الله

صيفة الأذان هي: (الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر، أشهد أن لا إله إلاَّ الله.. أشهد أن لا إله إلاَّ الله، أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمدا

الصلاة، ويجوز أن يقيمها غيره.

الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلا الله).

مسورة حمل وديسع.

في أذان الصبح _أي الفجر _نقول بعد (حي على الفلاح.. حـي على الفلاح) (الصلاة خير من النوم .. الصلاة خير من النوم). من الأفضل أن يتولى المؤذن إقامة

يستحب أن يبتغى المؤذن بأذانه وجه الله تعالى، فلا يأخذ عليه أجراً، ويستحب أن يتوضأ قبل الأذان، ويقف متجهاً نحو القبلة، وأن يرفع صوته بالنداء، حتى وإن كان منفردا في صحراء خالية، وأن يتمهل أثناء الأذان.

الأصدق اعباء أعبال بمدكسرات

The state of the s ه. وطالب وا باستمرارها!

استجاب الآلاف من الأصدقاء لدعوة كسلان جداً، خاصة وان علاقة صداقة ومحبة تربطهم به منذ سنوات طويلة. كان كسلان جداً قد نشر استمارة في عدد سابق من المجلة، طلب فيها رأي الأصدقاء حول مذكراته التي نشرها مؤخراً وتحدث فيها عن أيام طفولته الأولى. أجاب الأصدقاء على جميع الأسئلة التي وجهها اليهم كسلان بصراحة. تم تفريغ بيانات جميع الاستمارات لمعرفة النسب بالنسبة

> • رأى الأصدقياء في مذكرات كسلان جدا

_ ۸۲ من کل مائة صديق قالوا

انها ممتسازة. ــ ١١ من كل مائة صديق قالوا انها جيسدة.

_ ٦ من كل مائة صديق قالوا انهالم تعجبهم.

ن هل يستمر كسالان

و كتابة مذكراته؟

__ ٩٣ من كل ممائة صديق طلبوا استمرار كسلان جدا في نشر

ــ ٧ من كل مائة صديق لم يرحبوا بفكرة استمرار نشر هذه المذكرات.

> ن شل فكر الأصدقياء في كتابة مذكراتهم الخاصسة ١

ـــ ١١ من كل مائة صديـق فكر في كتابة مذكراته.

- ٥٣ من كل مائة صديق لم يفكروا في كتابة مذكراتهم.

ــ ٦ من كل مائة صديق لم يجيبوا على هذا السؤال،

قسرا كسلان جدا هنده النشائج وكان سعيدا ومبتهجا بهاء لأنها تبدل على أعجاب الأصدقياء، لذلك

قرر أن يستأنف كتابة مذكراته في المستقبل، ربما في اجازة الصيف

وكان كسلان قد وعد أصدقاءه بأن يختار من بينهم وبالقرعة عشرين صديقا من الـذين بعثوا بالاستمارات ليقدم لكل منهم جسائزة رمزية. وبالفعل اشترى كسلان من مكتبة ماجد مجموعة من بطاقات عائلة ماجد ومجموعات طسوابع لأرسبالها الى الأصدقاء العشرين النذين أسعدهم الحظ وفاروا بهذه الجوائز، اهتم بنفسه بوضع هده الجوائز داخل

الأظرف وارسالها بالبريد للأصدقاء

الفائزين، وهمم:

القادم، لأنه مشغول الأن.

١ - باسمة احمد العلي - سوريا - دمشق -عدوى -جانب وزارة النفط -بناء ١٠٧. ٢ --- وسام فيصل محمد سنجاب الرياض - مؤسسة المنهل - ثانوية صقلية ـ ص. ب: ١٧٢٠٥ ـ رمـز بريدي: 3 A 3 f f . ٤ ـــعل منصبور على سلمان الشيخ ـ

المنامة - البحرين - ص. ب: ١٩٣٤. ه ــخدیجة جعفر علی سلمان ــسلطنة عمان ــ ص. ب: ۱۳۸۱ ــ رسز بريدي:

١ ـ عائشة غريب المحيربي ـ نادي بني

ياس ــشرق ٤ بــمنزل/٢ ـابوظبيــ

٦ -حمد خلفان محمد المطوع - عجمان -مصفوت .. ص. ب: ١٣٢٣٢ ـ الامارات.

١٢ - عبدالله الخيوار - رأس الشيمة -ص. ب: ۲۸۱۱ ـ الامارات.

١٤ - أحمد فالح صالح حجوج -الأردن ــ ص. ب: ١٠٨٠٤ ــ عمــان

٧ ــ نورة حمود المناعي - الدوحة - قطر -

٨ ــ نسرين على محمد دباعي ـ السعودية

٩ - أحمد ناصر خلفان الدرمكي - سلطنة

عمان - ولاية بركاء - ص. ب: ٢٢٤ - رمز

١٠ -- حصبة محمد مبالح العنذبي -

١١ -- هيشم أشرف سلامية - ٢٠ شيارع

١٢ - لسوالي لبني - شارع تمسمان -- رقم

حلمية الأهرام - مدكور - الهرم - مصر.

-ص. ب: ۱۷۳۰ -جدة / ۲۱۶۶۱.

الدوحة -قطر - ص. ب: ١٠٦٩ .

٨٦ - الحسيمة - المغرب.

ص. ب: ۲۶۲۰.

بريدي: ۲۲۰.

١٠ - زيد خالد العثمان - الكويت -الأحمدي - ص. ب: ١٠٨ - رمز بريدي:

١٦ - زينة الشيخ - بيروت - لبنان - ص. ب: ١٤٦٦ - ١٤ ليد السيد محمد على

١٧ ــ احمد على زيدان ـ طرابلس ـ ليبيا ـ ص. ب: ٦٢٢٦ ـ حي الأندلس.

14 ــ اتصال عبدالرحمن العسعوسي ــ الكويت ـ ص. ب: ٣٨٥٢٣.

١٩ ــ أحمد السبيد مشال ـ مصـــر ــ الشـــرقية _ فاقوس ـــ ٢٧ شارع الجمهوريسة.

۲۰ ــ أنس بسام محمد سعيد ــ باكستان - كراتشي - ص. ب: ١٢٧٣١ - رمز بريدي: . Vot. .



سأبدأ مذكواتي

مندكنت جنينا

في بطن أحي











عرق. أربحا. والنعية تابي

السلام الذي تريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الصقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ثلك.. سنظل نراقب ما يجسري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.



الاسرائيليون.. يبتزون المسافرين في نيويسورك!

ذكرت جريدة دمعاريف، الاسرائيلية أن شرطة مطار نيويورك، القت القبض على عصابة اسرائيلية مكونة من سبعة سائقين اسرائيليين، بقودون السيارات الأجرة.

الاتهام الموجه ضدهم هو ابتران المسافريان والسطو عليهم وتهديدهم بدفع أجرة مضاعفة، وإلا فانهم لسن يسلموا من الأذي!

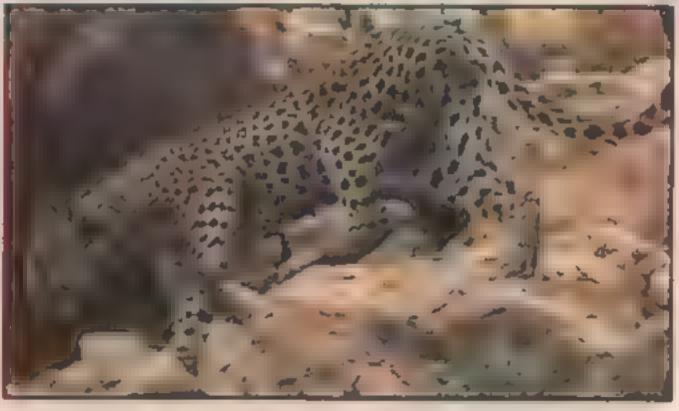
...

أبناء وتتلت!

ذكرت جريدة «بديعبوت أحرونوت» الإسرائيليا من جنود جنديا أسرائيليا من جنود المفلات، استخدم مسدسه العسكري لقتل والده، أطلق الجندي كل الرمساص بالمسدس على أبيه، وقد سُلم الجندي نفسه.. وأثناء التحقيق معه عن السبب الذي التحقيق معه عن السبب الذي جعله يقتل والده قيال.. لا شيء، مجرد خلافات عادية!

تفجير المتمابس الإسسالامية!

ذكرت جريدة هعل همامشمار» الاسرائيلية، أن ثلاث عبوات ناسفة وضعها أشخاص مجهولين.. انفجرت داخل منطقة مقابر المسلمين الموجودة في الخليسل. ليم تتوصيل الشرطة الاسرائيلية للجناه!



● أحد النمور المتبقية على فيد الحياة بعد نجاته من رصاص الاسرائيليينا



● أحد النعور بعد شربه بالرصاص ا

دانس النبور .. لم تسلم من رصاعتهم!

قالت جريدة ومعاريف، الاسرائيلية أن النمور في صحراء النقب لم تسلم من رصاص الجنود الاسرائيليين.. مما يهدد بانقراضها حيث لم يتبق منها إلاً نمران وأنثى فقط!

ناسم المساود. لا المساود الم

قالت جريدة ومعاريف الاسرائيلية، أن ٣٣٠ عاملاً في البنك العربي الاسرائيلي، قاموا بمظاهرات أمام مكاتب إدارة البنك في تبل أبيب.. بسبب التفرقة الموجودة بين الموظفين العرب والموظفين اليهود داخل البنك، حيث تُسند المناصب الكبرى في البنك لليهود فقط.. وليس للعرب.. بالرغم من أن الكبرى في البنك لليهود فقط.. وليس للعرب.. بالرغم من أن (٢٨) فرعاً من فروع البنك منتشرة في مناطق عربية، وعلى البرغم من أن الموظفين العرب في هذه البنوك أكثر من الموظفين العرب في هذه البنوك أكثر من الموظفين اليهود.. ومع ذلك توجد تفرقة بينهم!!



جرأة وشجاعة

رُوَّى الشهيد وائل طه الأسمس، بعمانه التذكية، ارض وطنه بشرف وكرامة.

رص وصد بسرت وحراته، ولحد الشحجيد في الأرام / ١٩٦٤ م، في مدينة قلقيلية، وعاش طفولته في فلروف صعبة، مما اضطر والده لمغادرة المدينة، الى مدينة «نابلس» حيث نشا وائحل، وأنهجي دراسته الإعدادية والثانوية،

كان الشهيد مطارداً من جنــود الاحتــلال.،

في يسوم الخميسيس مواجهات عنيفة في البلدة مواجهات عنيفة في البلدة القديمة في ضابلس.. والقي الشهيسد بالحجارة على الجنسود الاسرائيليين.. الجناب أحدهم، فاطلق آخر الرصاص من نوع دمدم عليه، وإصابه في صدره، ونقل الى المستشفى، إلا انه استشهد.. واثناء جنازته، اطلقت والدة الشهيد الزغرودة المشهورة:

يام الشهيد رُغْسردي كيل الشيباب أولادك.





هوالتقدي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده لبيب غيرالله

بمكتك شحراء مجموعية العملات رقم [١١] التعاصيل تجدما في الاعلان الخاص بالمجموعة



معصفة الأقمار الصناعيسة في البعصرين: ٢٥ عاما

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين (ي ١٤ يوليــو مجموعة من أربعة طواسع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على افتتساح أول معطنة أرشيسة للأقمار الصناعية في دولية البحرين، عام ١٩٦٩ .. الطوابع تحمل تصميما مسوعداء وهسي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس عبل التوالسي.



● الكويت – السائليــة – رامي فايز

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ يـونيـو الماضي مجمعوعة مكونة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٧٥ عنامناً على إنشناء منظمية العمل الدولية، التي يرجد مقرها في جنيف بسويسرا.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٥٠، و • ٢٥ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سـويسـرا.

المعرواب و المعدوان



♦ المغرب-تطوان-محمد بسوح: أصدرت سويسرا في ١٧ مايو الماضى طابعين تذكاريين، ضمن السلسلة السنبوية التبي تحمل شسسعار «آوروبساء، ويسدور موضوع إصدار هذا العام حول الإكتشافيات.

الطابعان يكرمان إنجازات العبالم السبويسرى داوجسيت بیکساره (۱۸۸۶ ـــ ۱۹۹۲).. ويصور الطابع الأول الغراصة الاستكشافية وترييستء التي هبطت في اخدود ومارياناه السميق بالمحيط الهادي، ووصلت الى عمسق ١٠ الاف و٩١٦ مترا، حيث ببلغ مُنقط



الماء المصطبها قبرابة ١١٠٠ ضعف الضغط الجري العادي. وقد تحقق هذا الانجاز القياسي ل ۲۳ پتایر ۱۹۹۰، وکان علی مثن القواصة أبنه مجاكء،

الطابع الأخر يصور البالون الذي صنعمه دبيكاره للصعبود الى طبقية والستراتيوسقيره على ارتفاع ١٦ ألفساً و١٤٠ متراً في الجوء وذلك في ١٨ أغسطيس ١٩٢٢ .. البالون كيان معياً بغاز الهيندروجين، ومزوداً بكابيت كروية مكيفة الضغط، تسمع للعالم بإجـــراء قياسـاته ودراساته العلمية على ارتفاعات شامقة في الجبور

1 2 2 2 6 7

- حسناء غضنقير:
- سوريا ـ حلب ـ ص. پ:۲۷۸۱.
- قاسم القناطسة: الأردن_الزرقاء عص.ب: ٢٣١٨
- دالحي التجاري ١٣١١١،
 - خطیش هشــام:
- المفرب ازمور النيم الجديدة الرَّنقة / ٢ ـ الدار / ١٠
 - ♦ احمد حويال:
- الكويت الجهراء ص. ب: .E . TAY
 - بيوضى عادل:
- المغرب حص الأنث الزنقة 14 -الرقم ٩٠-البيضاء/٢٠-رمز بريدي: • • ٣ • ٢٠
- ♦ أحمد سعيد عل الشامسي: الإمبارات ــ العبيين ــ ص، ب: A.TIE
- رائيا حسين جلال: الإمبارات _أبوظيي _ ص. ب:

- هنـــادي الخطيب:
- سوریا دمشق مهاجرین ـ باشكاتب جادة رابعـــة.
- عبدالله عبدالعزين الجلعود: السعودية دالشبر دس، ب:
- ٢٠٨١ سالرمز: ٢٠٩٢. ● اشرف محمد ابراهیم المحتسب: السعودية ــالخفجى ــص. ب: ۲-۱-الرمسر: ۲۱۹۷۱.
- امجــد فــاروق احمــد: مصر الجيزة المبابة - ١٧٤ ش
- البوهي سرقم بريدي: ٢٤٣١، 🗨 محمل أحمل عيسلام:
- اليمن-الحديدة-شارع جمال-ص. ب: ۲۷۷۴.
- أحمد عبدالله يحيى: البمسن ــ الحديدة ــ ص. ب: ٢٧٧٤ ـ بواسطة العبدل،
 - فهمسی محمد واتی:
- تبوئيس ٢٢٧ ينهج القناهرة .. المنصورة والقيروان

هـوكـي السـيدات على إصدار إيرلندي



أصدرت ايرلندا في ٢١ مايو الماضي طابعين تبذكاريين حول رياضة الهركي للسيدات.. الأول

بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على إنشاء الاتحاد الايسرلنندي لرياضة الهوكي للسبيدات، عام 3 441.

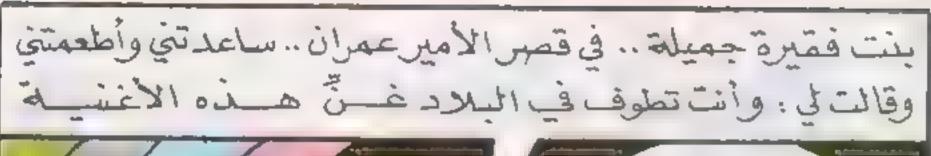


































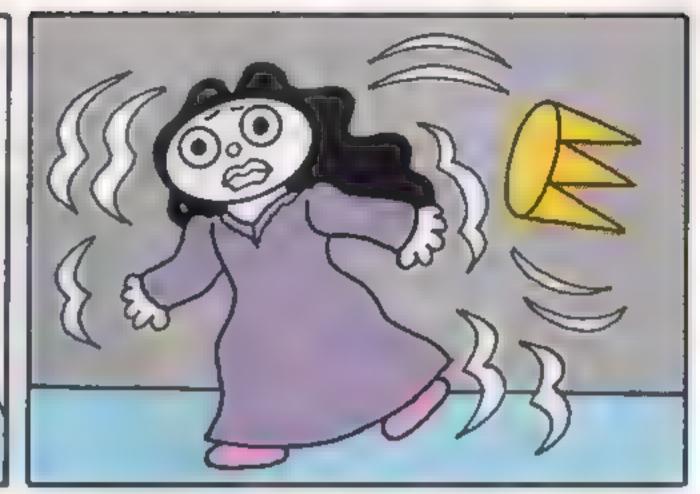










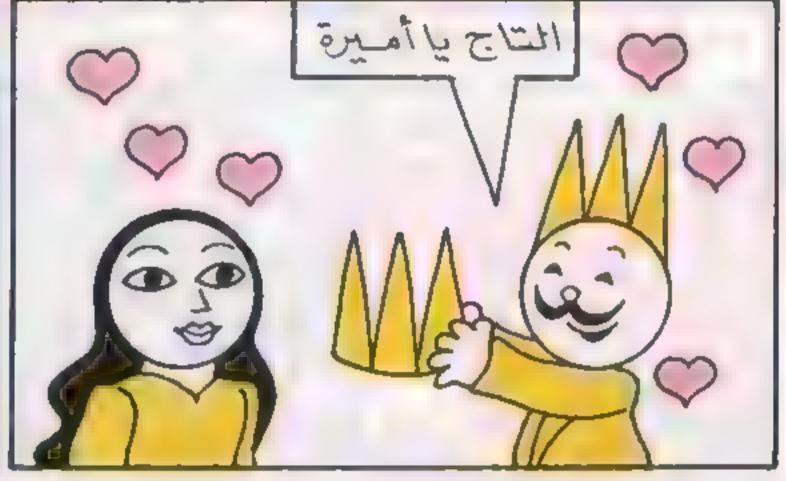


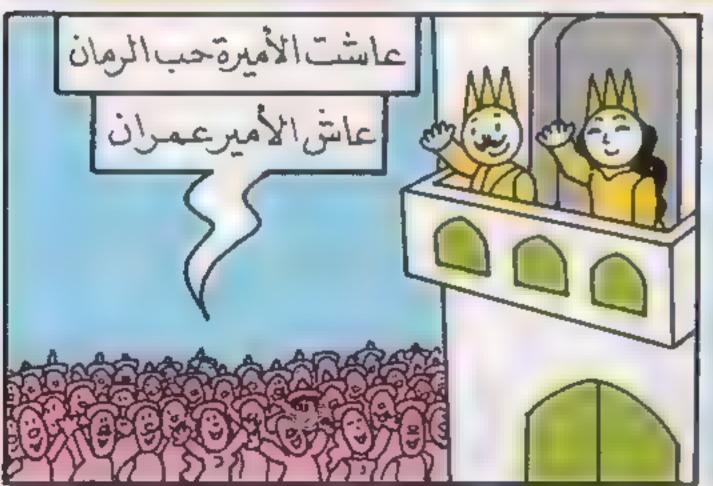














تستعلم أن المسكر بشير السالة النصوبة النعوة من النصوت النصيار بنا تعل بعداد الاولة. التنون وسناس بسياد البيان الربان بسائلون شار سنام المرسوات 🗖 اسطار السبع 🖪 [خانك أجور البريب السجال] أراهم فيبخراه وليسبط للمطيط المعطية The second secon THE RESERVE OF THE PARTY OF THE جنيوا النبي المالية المراسي سيستقل A PARTY NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.



«القيلافسة».. والزخيار ف الجهيسلة

تُعد حرفة «القالافة» أو صناعة السفان، من الحرف التقليدية في دولة قطر، حيث بسرع القطريون في صناعة السفن والقرارب كالبنيل، والبقارة، والبوم، والشوعي، والجلبوت.

ويمتاز والقلاف، القطري بنقوشه وزخارقه الجميلة، والتي بقيت أثارها شاهدة على دقته، وحسن ذوقه في بعض الأبواب الخشبية التقليديــة. • صناعة السقن في قطر.



عاصمة

عرببت



تؤدى هنده اللعبة في الغالب عند حلول المساء. ويلعبها فريقان، وإثنان أخران محايدان.. ولا يشترط عدد معين لكل فريق، فيمكن أن

وعند البداية، يزحف أحد أفراد الفريق الأخر - بنفس الطريقة - في الجهة المقابلة. كل فريق يزحف ببطء نحو الاثنين المحايدين والتخفي خلف السيتار. ويقوم كذلك أحد أفراد الفريق الآخر، ويُصبح الاثنان متقابلين، لكن يفصل بينهما الستار.

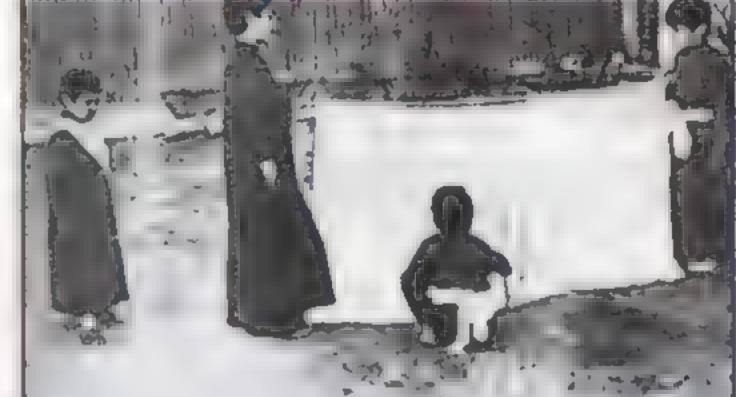
الفائز، ويُمسك الفريق الفائز باللاعب الذي تم معرفة اسمه،

ثم تسجل نقطة ثانية للفريق الفائسن.. يتم تكسرار اللعبة.. ويفوز الفريق الذي يتحرز أكبر عدد من النقساط.

* الدوحة عاصمة دولة قطر، يُقيم قيها ما يقارب من ٨٠٪ من السكان. توسعت الدوحة في العشر سنوات الأخيرة بشكل لم تشهده من قبهل.

* تقع الدوحة في منتصف الساحل الشرقي لشب الجزيرة

الثقافية والمؤسسات الصحفية ودور النشر والمكتبات، وفيها مجموعة من الأسواق التجارية القديمة، والعديد من الأندية الرياضية. * أهم الأماكن السياحية.. كورنيش الدوحة الذي يُعتبر من أجمل المتنزهات، وهو يمتد بطول شاطىء المدينة، وبه طريق واسع لسير المشاة



من الألعاب الشعبية في الخليج:

بكون عدد الفريق الواحد ثلاثة، أو أربعة، أو خمسة.

في البداية، يقف الإثنان المعايدان.. وقد أمسك كل منهما بطرف قطعة من القماش.. بحيث يختبيء خلفها أي لاعب.. دون أن يبراه أفراد الفريق الأخسر.

يقرم أحد الاثنين المحايدين بترجيه السؤال الذي يتضمن اسم أحد المختبئين للأخر.. فإذا عرفه.. تُعاد اللعبة، وتسجل نقطة للفريق ويضربونه بشكل دعابة وتسلية.. وهنا ياتي زملائه لتخليصه منهم،

عربية

مكسان

اذا لم تستطع أمراً قدعه،

_ ويضرب في حث كل

انسان على معارسة ما

اذا مر بي يوماً ولم أتخذ

يدا، ولم أستقد علماً،

__ ويعال لمن يحسن تقدير

قيمة وقته، ويُصمم على

القيام بعمل حسن كل يوم.

فماذاك من عسري.

وجاوره الى ما تستطيع.

يستطيعه من عمــل.

القطرية، وفيها دوائر الحكومة والوزارات والمؤسسات التجارية

﴿ تُشكل مركزاً ثقافياً وتجاريا هاما. فيها جامعة قطر، والعديد من المراكز

بين الأزهار وشجر النخيل.

3.515

سليمان التاجي

ولد الشميخ سليمان التاجي الفاروقي في الرملة بقلسطين عيام ١٨٨٢م.. فقد بصره وهو في التاسعة من عسدره،

حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة، وتعلم النحو، ثم درس في الأزهر الشريف، وعاد مرة أخرى الى الرملية، ثم غيادرها الى الأستانية بتركياً.. وأتقن هثباك اللغات القرنسيية والانجليزيمة والتركيمة. وعاد من اسطنبول يحمل شهادة الحقوق.. ومارس مهنة المحاماة.

أصدر جريدة باسم الجامعة الإسلامية عام ۱۹۲۳م، وکان بسرسل ۷۰ في المائنة مين نسخهما الي العسالم العبريي.. وقسد عطلت بريطانيا هذه الصحيفة.

نُفِّي أثناء العهد التركي الى الأناضــول.

هاجر بعد نكبة ١٩٤٨ بفلسطين.. الى المرزقاء في الأردن، ثــم استقـر في

في عنام ١٩٤٩م أصندن جريدة الجامعة الإسلامية مرة أخرى في عمان، ولكنها أغلقت بعد فترة وجيزة من إعادة صدورها بسبب صراحتـه.

عُيْنَ في مجلس الأعيان عام ١٩٥١م.. لكنه عُـزُل بعد ذلك بفترة وجيزة.

توفي في القدس عام Ashig.



♦ سناء جيبوتسي.

على أبدواب المعيدة المسادي!

ميناء جيبوتي هو رئة البلد، وهو المكان الأكثر أهمية، حيث يقع في تقاطع الطرق البحرية، وعلى أبواب المحيط الهادىء، كما أنه منطلق لخطوط جوية في اتجاه ثلاث قسارات.

وقد صار ميناء مستقلاً ودولياً، وهنو مزوّد برصيف للحمولات الكبيرة، ويصل الى - - ٤ مترا مربعا، مع مراكز للتخزين والأرصفة



الغروات.. ميناء تجاري

جامع خالد بن الوليد

في سوريا، في عهد الملك الظاهر

بيبرس، وجدد بنائه في أواخس

العهد العثماني على الطيران

البيزنطي العثماني.، المزوج

بني جامع خالد بن الوليد



● ايهاب فهمسى حلمسى (١٦ سيئة) ●الهواية: الموسسيلي والرسسم • الامارات - أبوظبي - ص. ART FAT SU



• نبيل محمد جار الله (۱۱ سنة) ♦الهواية: جمع الطوابيع والعملات والمراسسلة فاليمسان منتساه ديرين حنود ص د به: ۲۱ ۱۲۱،



● محمست عبسداقسه عبدالبودود (۱۵ سنة) • الهواينة: جمع العملات والطوابع والرسيم 🏶 اليمن _ صنعاء _ صن، ب: . ****



● مبارك أحمد عبارك (۱۳ سنة) ۱۳ الهواية: كرة القدم والتراسطة • الامارات _أبوظبي _ص. -01Y:w



🗨 مئی حماد امام (۲۰ سنة) الهوابسة: السرحسلات والمراسلة ﴿مصر حجانوان الحمامسات ــــا بســـاكـــن الاقتصباديسة سبلسوك الا مدخيل ١ الدور الرابيع شقة



• فوزان محمد السويلم (٢٠ سنة) ♦ الهواية: المراسلة والريباضة • السعودية ـــالريـاض ۱۱۲۵۲ — من دب: .AYot.



● قادي قبوري المقربي (١٥ سسنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة • سوريا ـ دمشق داريا د ص. ب:



• حمد سـهيد حمد (۱۸ سسسنة) ♦ الهوايسة: التراسيلة وكبرة القدم 🏶 سلطئية عمان الكناميل والبواقي ــ هن، ب: ١٥ ـ الرمز البريدي: ٤١٧).



● عماد حمدي محمــــد (۱۷ سنة) ♦ الهواية: المراسسلة والقسراءة 🁁 مصر دالمنصورة دعزية الشبال دشبارع صبري أمام مصنع بلاط أثور.



● سالم راشد عبدانله (۲۰ سئلة) ﴿ الهوايلة : الشعبر والمراسسلة والطبساعية • سلطنة عمان كالكامل والوالي عيمن، بد ٢١٠٧٢ ــ الرمر البريدي: ٢١٤.



سنة) ♦ الهواية: حمل الاثقال وكتابة الشعر والمراسلة سلطنة عمان حبركاء حص ب. ٩٧ ــ الترميز البريندي:

۵ احمد عدنان (۱۳

السياحة وجمع العملات

€ السفودية _الجبيل

۲۱۹۹۱ من پ: ۸۳۲.

●تاصيراحميدنعمة

حسين (١٢ سنة) 🍽

الهواية: المراسلة وتبادل

جمع الطواسع والعملات

قطر ـــالدوهــة ـ ص.

٠١١١٥٥ ...









●عمر سعید سیف (۱۲ سنة) الهواية: الراسلة والشنعر والتوسيقي • اليمن ــرداع ــ ص. ب: .T1 - A1



● شوقى عبدالنبى على

(١٧ سسنة) ♦ الهواية:

المراسسيلة والقيراءة •

البحريان المعامع -

مشزل ١٦٥٢ ــ طبريق

● عصنام أحمد ابراهينم

(١٦ سسنة) ● الهواية:

المراسسلة والكشسافة

والرسم 🏶 مصن ـطنطا ــ

شـــارع عثمان مجمـــد ــ

عمارة الزهراء ـشقة ٧.

● احمد بن حسين (١٥) المراسبيلة والمطالعية 🌑 تونسس-بنزرت ۲۹ نهج باب العطارة ٧٠٧٠ راس الجبال،



● مجمد پوسے محمد (۱۸ سنة) ● اليواية: السباحة وكارة القدم @ الكاويسات... خبطان الجديدة - الطعة ٤ ـــ شارع ۱۱۷ دمترل ۱۱۸ ـ -144 EE: www.



● مصطقی پاسی سعید (۱۲ سستة) الهوايسة الراسئة وانقراءة والرسم مصر_القاهرة_١٥ شارع محمد على الوسلمي _قلسيم الجمعية دحدائق القبة أمام السم الحداثق.



●علياء محمد صادق

(۱۲ سنة) الهواية:

الرسم والموسيقي @ مصر

ــ مصى الجديدة ــ ١٦٣

شارع الحجاز _الدور ١٣

● وائل محمد السيند (١٦)

المسباحة وكرة الطبائرة

● مصر دالقاهرة حطوان

حمدينة الشمس ب٧٦

● لؤى أهمد جمعية (٢٠)

سمسنة) ﴿ الهوايسة:

السبياحة والمطالعية •

الأردن ــاربـد ــص، ب:

شبيارع واثبيل،

_شخة ٠٠.

●عبوادعل محسين (١٩) سنة) 🗨 الهواية: المراسلة وتبادل الصور ١٩١٠ين ـ منتفاء دالحصينة ـ ص، WITZAN.



● حدد سالم سعید (۱۳ سنة) الهواية: المطالعة والمراسلة السلطنة عمان _الرستاق_ص، ب: ١٧ _ الرعز البريدي: ٣١٨.

نحن شريبون مناك، حداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبو عياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تعلا بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيماً في الشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء،



فسة الإشتراك للبقاد الشهر	قيمة الإشتراك السنوي	_		
٥٠١ دراهم	۲۱۰ دراهم	دول /م التعاون		
۱۵۰ درهما	۲۰۰درهم	بقية الدول العربية		
۲۱۰ دراهم	٤٢٠ درهما	اوروبا		
۲۵۰ درهما	٥٠٠درهم	بقية دول العالم		

العثوانكاملاً:
مدة الإشتراك:
تا، مخمدانة الاشتراك

قيمة الشيك المرفق:

- * يمكن ارسال قبعة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم،
 - ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
 - ص. ب: ٢٥٥٨ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة.

ومكتب عبى المطروف (قسم الموزيع)



كان بميمىي، المسغير يهبير يهبوار ويخيب متومي، منساح خفيانه، شريط القطار، وكان بسم معه صديقه ويتغز سعيداً جرلاً بصديقه العسفم. عبر أن «ثومي، توثف فجاة وراح عبر عادت. ان دديمى، يسم كل يسوم ال

سافينا، فينا يانوسي، استرع من سيك.

لکن «مومي» لَم يسرع بن به راد في مياحــه وقد تجمد واقعاً يجـوار شريط القطــــان،

مشینی همیدی، مقیدم شطرات والبعث آنی وتومی، پیداری علیه لکن وتومی، هر ون محوم رشده من ردانه مقیدهٔ

ستمادا بهاك بائومسي؟

ومشنی دمیمنی، حلّف دئارمانی، وبوقف دئومی، وراح یشنع ریجهه عل شریط القطبار

_باللمسيية الل

اطلقهاد ميمي فجالة كنان جزء من الشيان، الشيان، وهذا يعتبي الشيار على ركناب القطار

وقد يودي بحياتهم محمادا دفعل ياترمي؟ أمالة مدم مقارات مرار

اطلق میمسی مظرات بن کل مکان، یجب ان معمل شیئاً، فقد قرات شیئاً کهما من قبل، او ریما رایته فراهد الافسلام

بحث ميمى هذا وهساك فرجد عسا طويلة يجانب الحقول اللوارية لشرمط القطار

التقطها ميسى بسرعة شم خلاع شيسته الابياش وعلقه على العصا ورفع يته عالياً. لكن القديس أبيس، والشمس بدأت تظهر في الافق، اللون الابيس غير واضاع.

على القور أمسك ميمي بأنة عادة وحرح دراعية فحسرج النام الأحمر يسرعة.. غيس القمينس الأبيش بيقع النام الحمراء، شم وضيع قمينسية على العملة ديد عليه في الهواء بعد أوشك القحار عن الجمين،

مرهيسا هيا يادرمي أعتبر بياحك النسباً:

ترورت، ترورون...

كانت البساء تبرف عن دراع ميمي وجمعه يكناد يسقط من شبدة الإعياء والألسم.

لم يعيا ميمي بالندماء التي تتزف ورفع دراهم أعلى وأعلى والأرض تهتر تحت عجلات القطار القادم من يعيد

عصا عصا عصا البس، وراحت حبات العرق تدخل عبنيه، اللون والاشباء تصغر وتصفر حتى احتفت تماماً، سقط ميمي على الأرض، سقط تحادة وقد نقد البوعي بسبب بحث التي لاحمر

القطار تعامی نزل قبائد القطار، والرکاپ وکیانت العاجبان سامله شریط لقطار عرج عن طریق القصدان وتومسی بطق ساحه عالیاً فی بهاواه

هاور، هاور هستای، حمل اثرکاب میمی وأسرعوا به بحو المستشفی، وشم عمل الاسعافتات له وهو الآن صحته جیسده

في البحوم التنافي كاست صبورتنان تتصدران صفحات الجراك والمجلات، به تومی رصدیله میمی، ركان الداس، كان الناس سعياء يميمي وصديق الناب الجميل تومين

■ تمبت ■

10月



● الصديقة: م. أـدمشـق ـ سـوريا:

- تناولنا مشاكل الشعر المختلفة، في أعداد سابقة، يرجى الرجوع اليها.

● الصديق: 1. س. م ـ بركاء ـ سلطنة عـمـان:

- ليست هموم البيت هي التي تصرفك عن المذاكرة، ولكتك تهرب من المذاكرة بالتفكير في هموم البيت، كي تجد مبرراً للإهمال.

آفسر العنقسود!

● أنا فتاة في الثالثية عشرة من عمري،
في اخ صغير عميره أربع سنوات وهو
كما يقولون - آخر العنقود - لذا فهو
مدلس جداً، لأننا تلبي له كل طلباته،
ولكنه أصبح يثير كثيراً من المتاعب
والمشاكل داخل البيت وخارجه، وإذا
ضربناه، يرى في نومه أحالاماً مزعجة،
ماذا نفعال؟

م،م،م الرستاق ــ سلطنة عمان

لاشك أنكم تضرونه كثيراً، بالمبالغة في تدليله وقضاء كل طلباته، ولاشك أنه سيصطدم بالمجتمع الخارجي خارج



• أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، لم أكن مهتماً بالدراسة في الأعوام السابقة، ولكنني أحسست بالخطأ واجتهدت في الدراسة، وأصبحت متفوقاً، ولكن رغم ذلك يسيطر علي احساس دائم بالخوف من الرسوب، لم أكن أشعر بهذا الاحساس من قبل.. ماذا أفعل؟

عمان_الأردن

لم تكن تشعر بالخوف سابقا،
 لأنك لم تكن تبذل جهداً تخشى عليه
 وتخاف أن يضيع هباء، بل لعلك كنت
 تتوقع الرسوب.

أما الآن. فانك تبدل جهداً وتخشى عليه، بل لعلك تسعى الى المراكز المتقدمة. لذا تنتابك بعض المخاوف.

على كل حال استمر في بذل مزيد من

لابسد أن يعبسك أولا

• أَنَا فَتَى فِي الرابِعِـةُ عَشْرَةُ مِنْ عَمْرِي، فِي

اخ اصفر منی، عمره ۸ سنوات، لا يطيع

لي أمراء حاولت معه بكل الطرق ولكن

الجهد، وحاول الا تستسلم لمضاوفك وقياومها قند الإمكان.. وأعلم أن آداء الصلاة وقيراءة القرآن وغيرهما مسن العبادات، تبث في النفس الشعور بالأمان والاطمئنسان.

دون جدوى، فأضطر الى ضربه.. انشي أشعر بالحرج حينما أرى أصدقائي يامسرون أخسوانهم الأصغبر منهم فيطيع ونهم، بل انهم يسخرون منبي لأن أخي لا يطيع أمري.. ماذا أفعل؟

أن يقف عندها. ري، وحتى داخل الأسرة، أنتم تغفرون له وهو اخطاءه، بحجة أنه صغير، وربما افهو تضحكون منها، ولكنه سيكبر وربما

يعتبادهما، وتجدونها في سنن معينة غير مقبولة منه، ولعلمه يجد صعوبة في التخلي عنها.

الأسرة، وسيفاجاً بأن له حدوداً، ينبغي

المسالة محتاجة الآن الى موقف جماعي وتدريجي من الأسرة، وخاصة منك أنت وبقية أخرته وأضواته، حيث ان الأخوة والأخوات الكبار يؤثرون في تربية الصغار سلباً أو ايجاباً، بقصد أو بدون قصد.

ينبغي أن يكون هناك تدرج في عدم تلبية كل طلباته، وخاصة غير المهم منها أو الضار، لابد أن يعرف أن هناك أموراً نقول له قيها: (لا)..

أما كثرة الضرب فإنها ليست حلاً، بل ربما يعتاده، ويصيبه شيء من التبلد تجاه العقباب.

لا بأس من اللجوء ألى شيء من الثواب عند امتثباله للأمر، وكذلك الى شيء من العقاب المعنوي دون إفراط مثل المرمان المؤقت من أشياء يحبها.

لابد من الصبر، لأن ما أفسدته الأسرة بالمبالغة في التدليل خلال أربع سنوات لا يمكن إصلاحه في يوم وليلة.

عن حل.. فإن وحلال المشاكل،

إلى انتظار مكالمتك الهاتفية على

رقم: (٢٩١٥٢٩) وأبوظبي،

إلى المواعيد التالية:

الأصدقاء في دولة الإمارات:

الثلاثاء من الساعة ٢٦٣٠ —

الأصدقاء خارج الإمبارات:

الأربعياء من الساعة ٢٦٠٠ الامبارات:

الأربعياء من الساعة ٢٦٠٠ المهارات:

الإمسارات.

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث

ث.س.هــابوظبيـالامارات
 أنت تـريد أن تمارس نوعاً مـن التسلط
 على أخيك، تحرص على أن يمتثل الأمرك.. تريد
 أن تكون مثل زمالائك.

يدي تهنتن. أثنساء الكتبابية!

انا فتى في الثالثة عشرة من عمري، طالب بالمرحلة الاعدادية، حينما أمسك بالقلم وأبدأ الكتابة، تبدأ يسكل وأضح، والارتجاف بشكل وأضح، حتى أنتي لا أستطيع الكتابة بدقة، فما سبب هذا وما هو العلاج؟!

مداوما من المعدج ١٠ ح. ث. ق ـ مكة المكرمة ١ عرضنا هـ ذه المشكلة ، عا

● عرضنا هذه المشكلة، على
الدكتور احمد فراد اخصائي
القلب وأمراض الباطنة،
بالمستشفى المركزي بأبوظبي
فقال: الرعشة، إما أن تكون
طبيعية ناتجة عن القلق أو قلة
النوم أو الإجهاد عند الكتابة أو
تكون وراثية.. وفي حالة الوراثة
تكون منتشرة بين أفراد العائلة،

أمراض المخيخ المختلفة، وتكون مصحوبة بعدم الاتزان في الحركة والمشي، أي ان المريض، يبدو وكانه مختل.

يوجد توع شالث، حيث تظهر الرعشة عند استعمال اليد، كما في حالات الشليل السرعاش، وليه أسباب مختلفة، وغالباً ما يصبيب الكبار ومتوسطي الإعمار.

كذلك تحدث الرعشة نتيجة استعمال بعض الأدوية المنبهة أو المرسّعة للشعب التنفسية مثل

والفئترلين، أللهاية يطمئن الدكتور أحمد فؤاد الصديق السائل، بأن حالته في الغالب ليست مرضية، وهنا واضح من خطه وأسلوبه في الكتابة.. مما يؤكد أن ذلك قد يرجع في الغالب الى شيء من القلق أو التوتر، وقد يزول بالراحة

عرضنا مند اسابيع منائح البحث الذي قام به، أحبد علماء النفس الأمريكيين، والذي توصل من خالاله الى أن برامج التلفريون، تُعتبر أحد الهم الأسباب، التي تؤدي الى أصسابة الشيباب الأمريكيين، والمساب

واليوم نعيرض رأي عالمة الاجتماع القرنسية وكلير ديشاميب التي التي الفت كتياباً جيديداً فالت فيه: «أن القراءة في قالت فيه: «أن القراءة في طرق العلاج النفسي، طرق العلاج النفسي، فهي بعثابة مهدىء فهي بعثابة مهدىء فعال، كما انها تحسم النفس البشرية، وتنزيل النفس البشرية، وتنزيل الإحباط».

إذن.. فعلى المستوى النفسي، يعتبر التلفزيون مسن أسسباب المرض، والكتاب وسيلة للعلاج،، ولكن ينبغي أن نحسن اختيار الكتاب أيضاً.

وعلى المستوي العلمي والثقال، فإن الكتاب هو الأصل، بل أن مخترع التلفزيون لم يشاهد التلفزيون من قبل، إنما هو ابن الكتاب،

ينبغى أن تخصيص البنائنا وقتاً للقراءة الجيادة فإنها شفياء للنفيوس مين المرض والاضطيراب، وشفياء للعقول من أخطر داء!!.. الا وهو الجهيل وعدم المعرفية.

احب اللعبيب. حبيا شديدا!

● أنا فتى في العاشرة من عمري متفوق في دروسي ولكني أحب اللعب حباً شديداً، لدرجة أنني اشعر بانقباض شديد عند اقتراب انتهاء العطلة المدرسية سدواء كانت العطلمة الصيفية أو الأسبوعية.. فهل هذا أمر طبيعي؟

ع.م.ز العسين ــالامـــارات

● يتبقي أن يدرب الانسان نفسه على الاعتدال في حب كل شيء، ففي ذلك فائدتان: أولاً. أن الاسراف في حبب شيء، لابد أن يكرن على حساب أشياء أخرى، فأنت مثلاً الأن متفرق على مسترى الصف.. فلو بذلت جهداً أكبر في المذاكرة.. قدد تتفوق على مستوى الدولة كلها.

ثانياً.. كي نكون مدربين على فقدان ما نصب، حتى اذا حدث ذلك يوماً، لا نشعر بالحرمان الشديد، أو لا نسعى للحصول عليه بطرق غير مشروعة.

لذا لابد من محاولة ضبط النفس شيئاً سيئاً.

لعل زمالاهك مخطئون في سلوكهم مع اخوانهم، ولعل هناك عالاقة من الود والحب والتفاهم في الاطار الأسري تجعلهم يقبلون آراء أضوانهم الكبار وليس أوامرهم كما تقول. من بين الادلة على تسلطك أنك لجأت

الى ضربه كي تجبره للخضوع لأوامرك.

سافترض أن أخاك في حاجة الى مريد من التقويم
والتربية، وهذه مهمة أبيك وأمك وليست مهمتك،
أنت تستطيع أن تكون عاملاً مساعداً، ولكن لابد أن
يحبك أولاً.



الى ضربه د والحب سافتر م يقبلون والتربية، محم كما أنت تستط

و د. احمد فراد.

حيث يرجع سببها الى نقص في

التمثيل لمحن النحاس في الجسم،

وتكون مصحوبة أيضا ببعض

التغيرات المرضية في بعيض أعضاء

الجسم. هناك نوع ثان من الرعشة،

يظهر عند الحركة فقط.. أي عند

استعمال اليد، وقد تصل في بعض

الحالات الى سقسوط الشيء السذي

تمسك بب البد المهتبزة، كما في

خلیل حداد





























هتى يراهسا أبضائيي

سُررت جداً حينما اشتريت مجلة دماجده فوجئت بصورتي مسع هدواة التعارف. وأخذت المجلة معني الى المدرسة في صباح اليوم التالي.. لكي يراها زملائي، ويشاهدوا صورتسي.

اثناء ذلك، دخل أحد المدرسين.، ووجد المجلة بين أيدينا، فأخذها ورفض إعطائها في مرة أخسري.

حرنت للذلك، واخلات أبحث عن هذا العدد عند جميع أصدقائي، لكن كلاً منهم اعتذر بلطف.. لأنه يريد الاحتفاظ بالعدد لنفسه!

واثناء سيري أمام أحد باعة الصحف.. وجدت عنده المجلة، وبالسؤال.. عرفت أنها النسخة الأخيرة.. فاشتريتها فوراً، وقررت الاحتفاظ بها مدى الحياة.، حتى يراها أبنائي، وتصبح «ماجد» أحلى ذكرى في حياتي!

> احمد السيد عبدالشاني مدرسة أحمد عرابي الثانوية الزقازيق مصسر

موضوع الانشكاء

ذات يبوم، طلب منسا المعلم أن نكتب موضوع أنشاء يتحدث عن غلاف الأوزون، فحاولت البحث في الكتب العلمية الموجودة في مكتبة مشزلنا، لكنها لم تكف بالفرض.. ولم أجد أمامي سوى مجلة دماجده.. بعد أن دماجده نشرت موضوعاً عن الأوزون منذ فترة.

أخذت أبحث في كل الأعداد الموجودة عندي.، وقعلاً وجدت الفكرة، والموضوع الذي أريدهما.، فاستعنت به، وكان حقاً موضوعاً رائعاً.. استحققت عليه علامة جيدة.

> ياسسر دعندوش ثانوية جودة الهاشمي دمشق سوريا

زاحارة الانسسة الألمسسسان

لن أنسى ذلك اليوم الذي كان أجمل يوم في حياتي، يـوم ذهبت أنا وعائلتي الى مدينة ألعاب الهيلي في المهرجان السادس لعام 44. الذي تستضيفه مدينة العين الجميلة.. وتستضيف فيه مدينة الألعاب الرواد من دولة الامارات، ودول الخليج العربية والدول الأخــرى.

شاهدت هناك الرجل العنكبوت والسنافر والمهرجون، وفرقة السحرة، والتقطف الصور المتذكاريسة.. وبعد انتهاء الرحلة التي استمتعت بها.. عدنا الى المشزل، وأنا أحلم بـزيارة جديدة الى هناك.. الى مدينة الألعباب.

أميرة سيدسالم عبدالله مدرسة أمنة بنت وهب العسين ـ الامسارات



أهوى الموسيقي امنذ صغري.. كنت في البرابعة من عمري عندما امتلكت بيانو صغير.. كنت أعزف عليه أجمل الألحان.. وعندما أصبحت في الخامسة أدخلني أبي معهداً للموسيقي أتلقى فيه دروساً في عزف البيانو.

ذات يوم، كنت ذاهبة الى المعهد، وعدني أبي أن يشتري لي «بيانو» جديد وكبير، وعندما انتهى الدرس، جاء أبي ليأخذني،، وقوجئت به يعطيني الهدية الجميلة.، البيانو، الذي وعدني به، فرحت فرحة كبيرة بهذه الهدية البرائعة التي أسعدتني.، وأعزف بها حتى اليوم ـ عمري الآن ١٠ سنوات ـ في أوقات فراغي ـ بمهارة كبيرة.

ابِّمَانُ خَالَدُ ابْرِأُمْيِمَ مدرسة الأندلس الابتدائية الرفاع الشرقي ــ البحرين

张张□张张

متفوتسة .. وليست كسولسة !

ذات يوم طلبتُ مني المدرسة حـل مسألة حسابية.. فقشلت، واتهمتني المدُرسة بانني كسولة، بكيت بكاءً شديداً.. فـانا من المتفوقـات، وقالت جميع زميـلاتي في صوت واحد؛ انها متفوقة، انها متفوقة.. وليست كســولـة؛

فوجئت بتصرف زميلاتي، وقوجئت بسؤال المدرسة عن سبب فشلي، فأوضحت لها عدم فهمي موضوع هذا الدرس.، ومن هذا الموقف أدركت معني الصداقة والصدق.

زينة نبيل شيمي مدرسة فجر الصباح الصفاة ـ الكويت



إعداده مصدالديين فعمسي

نقود. من البحر ؟

لم تكن النقود تتفد دائماً صورة الورق الرالعدن، بل تنوعت وسائلها تنوعاً مدهشاً.. وأقدم أشكال النقود عند بعض شعبوب أمريكا قبل وصول كولومبوس اليها، كانت من أمسداف المحيط الهندي، ذات اللون الأبيض البراق، وبطول بوصة واحدة، وقامت هذه الأصداف البحرية بدور النقود بين هذه الشعوب.

استضدم هنود أمريكا الشمالية قبل الغزو الأوروبي، هذه الأصداف البصرية كنقود، كما استضدموها في التزين.. حيث كانوا يثقبونها بمهارة، وتنظم باشكال مختلفة، لتصبح عقداً أو ثوباً أو مسبحة!

واذا كان هنود أمريكا الشمالية في العصور القديمة، استضدموا الأصداف البحرية كنقود تقوم بنفس وظيفة نقود اليوم، فإن شعوباً أخرى استخدمت العديد من الوسائل الأخرى.

فغسي القرون السوسطى، استضدم الأوروبيون أحياناً البصل كوسيلة للتعامل بين الناس. فكان ايجار المسكن يُقدر بعدد محدد من أرطال البصل، وفقاً لنوع وحجم كال مسكن.

واستضدم الرومانيون في العصور القديمة، الملح لصرف أجور الجنود باعتباره سلعة تقوم بوظيفة النقود.

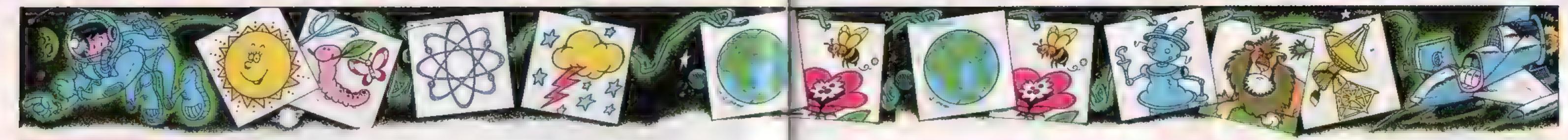
وبعض القبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا الوسطى، كانت تعتمد قضباناً مصنوعة من النصاس، لتقوم بنفس وظيفة النقود عند تبادل السلع والخدمات بين الأفراد والبلاد المجاورة.

وأول عملة معدنية ظهرت في الصين في القرن السابع قبل الميلاد كانت مصنوعة من البرونيز.

أما النقود الورقية، فقد ظهرت أيضاً في الصين، فيما بين القرنين السابع والشامن الميلادي، وكان الباعث على ابتكارها، كثرة تعرض العملة الذهبية لسطو اللصوص!



● الأصداف البحرية التي استخدمت كنقود، تتحول عند القنانين الى أثواب ووسائل عديدة للزينة.



• رسالة الى الرئيس الأمريكي:

لن يتمرك جنودي إلا بعد وصول البصل!!

هل تعلم ان البصل، كاد أن يغير مسار إحدى الحروب الشهيرة في العالم؟.. تلك حقيقة يتحدث عنها التباريخ الطريل

فغي عام ١٨٦٣، كانت الحرب الأهلية الأمريكية في ذروة اشتعالها.. وهي الحرب التي اشتعلت بين الولايات الشمالية المطالبة بتصريس العبيد، والولايات الجنوبية الرافضة لذلك.

يقال دائماً أن في العالم نوعان من الجمال،

الجمل ذو السنامين، والجمل العربي، الأول

يستوطن الصحاري في اسيا الوسطى

وخصوصا صحراء جولي في منغوليا، والثاني

هـو الجمـل العـربي الشهير، الـذي يسهـل

أمريكا الجنوبية، اسمه جمل اللاما، ومعه

جمل الالبكة والفوناق، وهي جميعا ذات

أسنام ضعيفة يصعب رؤيتها، وتتميز هذه

لكن هناك نوعاً ثالثاً من الجمال، يعيش في

تمييزه بكونه ذا سنم واحسد.



وبينما كانت جيوش الشمال بقيادة الجنرال جرانت تحقق انتصارات رائعة، اذارسل هذا الجنرال رسالة الى الرئيس

الجمال بصغر حجمها عن جمل السنامين

ومنذ أقدم العصور، استطاع السكان في

أمريكا الجنوبية، قبل الغزو الأوروبي،

ترويض هذه الجمال واستضدامها في حمل

الأشياء الثقيلة، والاستفادة من فرائها الثمين

ويقال أن الموطن الأمسلي لجميع الجمال،

هو أمريكا الشمالية، ثم انقرض معظمها،

واستطاع بعضها الهجرة الى أسيا وأمريكا

وجمل السنام الواحد.

وجلدها ولحمهـــا!

الأمريكي لولايات الشمال واسمه ويلسون، يقول فيها: لن يتحرك جنودي إلا بعد ومنول البصيا.

الجنوبية .. ومع الأيام ظهرت الجمال التي

نعرفها في أسيا، في كلتا فنتيها: الجمال ذات

ثم ظهر النوع الثالث في أمريكا الجنوبية،

وهي جمال السلاما التي أصبحت اليفة..

يستفيد السكان المهرة بفصائلها المختلفة،

التي تشمل الألبكة والفوناق والفكونة..

وتتمين كلها بخصائص فريدة.. من برى

قطعانها عن بعد، يعتقد انها تنتمي الى الظباء

السنامين، وجمال السنم الواحسد.

البرية، وليس الى الجــمــــال!

البيضاء والصقراء والحمراء والخضراء، يحتسوي على الكسالسيسوم والحديسد والبروتين والفيتسامينات.. وهسي عنساصر تفيد جميع أعضاء الجسم... كما بينت الأبحاث، أن اليصل يحتوي على مواد تنشط جريان الدم، وتحد من الجلطات الخطرة، وتسهم في تجديد حيسوية

أما دموع البصل الشهيرة، فمصدرها مادة كيماوية، عند انطلاقها في الهواء أثناء قشر البصل أو قطعه ووصولها الى العين، ينتج عن تفاعلها ظهور مادة الكبريت، التبي تثير العيون وتدفعها

● اسبانیا هی أول دولة ﴿ العالم بعد أمریكا الوسطى عرفت التدخين، وذلك عام ١٥١٨، عندمنا جلب هنذا النبنات الى ببلاده أهند

◄ الإسبريسن هـو المركب الندوائي السذي استخلصوه من لحاء شجر الصقصاف وذلك عنام ١٨١٣ بواسطية مجمنوعة من العلماء ● للروبيان ـ الجميري ـ دورتا تفقيس تضع

المستعمريان الأسبان مان أمريكا بعد

الاناث فيها البيض، وكل انثى تضع حوالي ٢٠٠ بيضية.. ويتراوح عمر البروبيان بين

سنة ونصف السنة وسنتين.

● يعيش في كـوكب الأرض اكثـر من مليـون نوع من الكائنات الحية، تتراوح في الأحجام مابين الميكروبات التي تقاس بواحد من الألف من الملليمار، والحيتان العملاقة التي يصل طولها الى ٣٠ ماراً.

 تعيش البومة المقرئة في أمريكا الشمالية، وتتميلز بعيونها الكبيرة وسمعها الدقيق، وتستطيع اصطياد غذائها من الفئران والزواحف بواسطة عيونها الكبيرة وسمعها

● تومي الهيئات الطبية بمقدار من السعرات الحرارية يومياً بحيث لا ينزيد عن ٢٢٥١ للمرأة و • • ٣٥٠ للرجل.. وتقل الحاجة الى هذا البرقم في حبائلة البراحة وضعيف النشاط الجسـماني.

ا يحتوي المورّ على عدد من السعرات الحرارية يصل الى خسة أضعاف ما تحتوي عليه الطماطم عندما يتساوى الانسان في الحجسم أو الوزن.

● استخدم الملبح في عصر الامبراط وريسة الرومانية، كسلعبة ثمينة تستخدم في صرف مرتبات الجنود بدلاً من الناود... وذلك بسبب ضعيف مصادر الحصيول على الملح في هيده الاميراطورية الشسهيرة.

الفسراء الثمين الجميال SP MI

القوائد الأخسري.

يبدو أن الألوان لا تؤثر فقط على الانسان، بل يمتد تأثيرها الى النبات أيضا.. فمن خلال تجربة علمية شهيرة، تبين أن زراعة النبات تحت غطاء من القش أو التبن يحمل اللون الأحمر، يساعد على زيادة المحصول وتحسين نوعيته. التجربة ـ كما ترى في الصورة ـ بدأت بوضع مجموعة من الخطوط المتعددة الألوان، ومع كل لون غيرست بذور نوع من النبات.. ثم تنابع العلماء المراحل المختلفة لتمول هذه البذور الى ثمار كاملة.

وعندئذ أسرعت وزارة الحربية،

بارسال ثلاثة قطارات محملة بصلا،

ليطمئن الجنرال جرانت الى أن جنوده لن

ولم يكن جرانت وحده يـؤمن بالبصل

كغذاء ودواء.. بل تعود القصـة الى تاريخ

طريل.. فمنذ اكتشاف البصل في اسيا

السطى قبل خمسة الاف سنة، ساد

الاعتقاد بأنه يحتري على خمسائص طبية

عظيمة ، قمن عصيره ينمو الشعر من

جديد على رأس صلعاء.. وأنه يعالج الأم

المفناصيل والأجهناد والتركيام وعشرات

ثم جاء الطب الحديث ليقول كلمته..

خلاصتها أن البصل بجميع ألوانه

يصابوا بالأمراض، بفضل البصل.

والنتيجة كانت معمشة.. فقد حملت

النيات المنط الكون الأحدر

الخطوط الحمراء، محمدولاً أكبر وأفضل من جميع الخطوط التي تحمل الوانا أخرى.. وخمسومسا محمسول الطماطيم والقطين والفاصوليا!.. ورغم أن العلماء يبحثون عن الأسباب الكامنة وراء تفضيل النبات للون الأحمر، فإن أحد المشتركين في هذه التجربة، يقدم التفسير التالي، وهنو أن أشعة الشمس تتحلل عادة الى ألبوان الطيف الشهيرة، ومن بينها درجة من اللون الأحمر، تتفاعل أمواجه مع اللون الأحمر المزروع، وتكون النتيجة

محمدول أكبر وأفضسل!

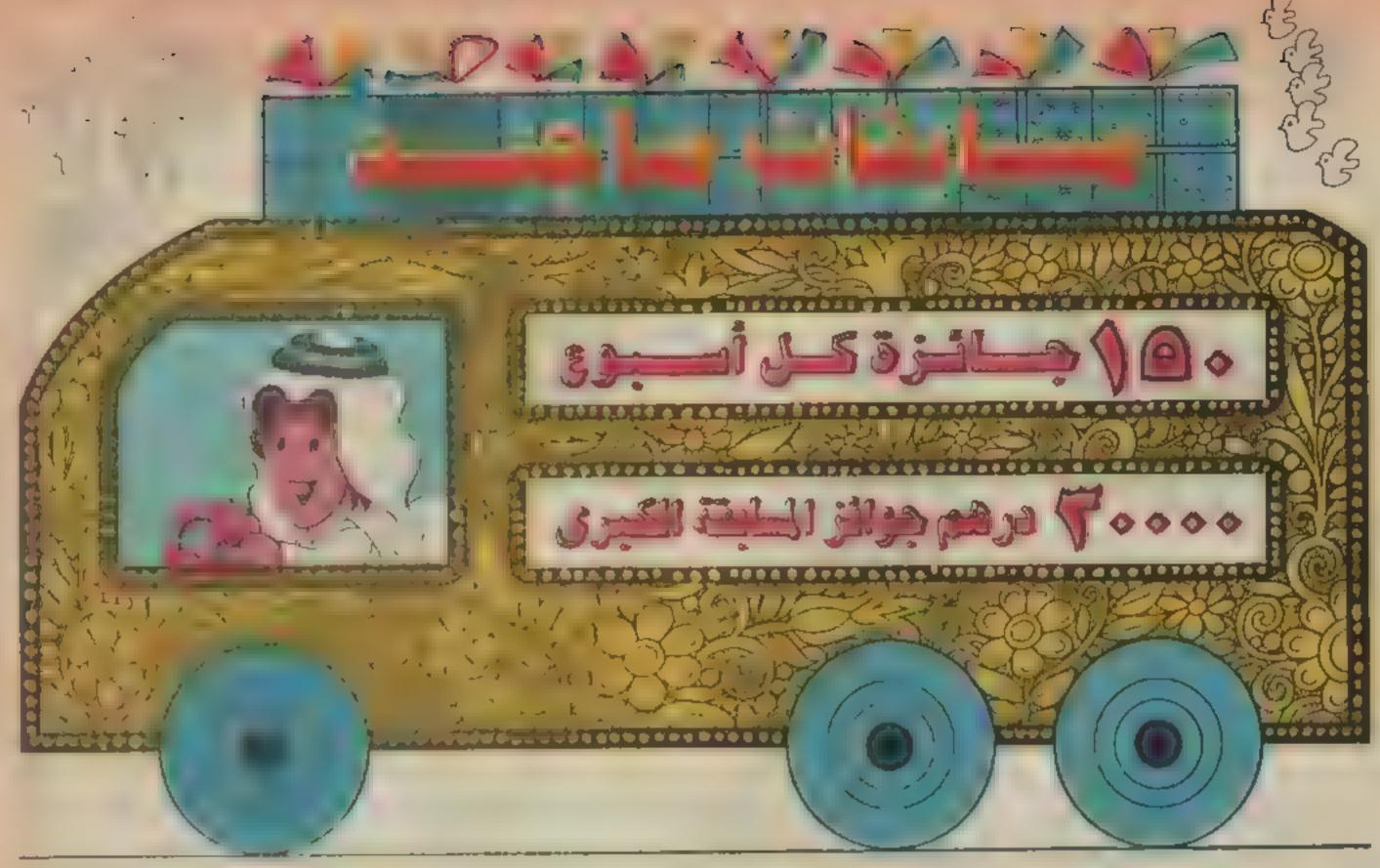
ميا القرية

شعر: فسراج مطاوع رسوم: عبدالعسال

يُمتَّعُنَـــى جِـــوُ الدريَّــةُ أصحو وصديقى في الفجر وتصلي تسبرع للتهسر نستلقي حينا أو تلعب أو ناكسل في النزاد ونشرب في حقيل الأرز نيرى السنبيل أو تسميع ألحانَ البليسلُ للقطان ضياءٌ يعجبني وزهسور النسور تسداعيني بجوار الساقية سنجلس نصنع قاطرة ومسدس بالطمى نشكًل أشكالاً شجراً وطيراً وجمالاً ل إن الظهر نطير الى المسجد تدعورب الكون وتحمد ونعود الى البيت نفكر ماذا نفعل من بعد العصر؟ هل تضرح جمعاً للنزهة ونصيد السمك من الترعة؟ أو تصنع طائرة خضراء وتطيرها في كلل فضاء أو تمضيى للحقيل وتحضر تفاحاً حالواً كالسُكُرُ في المغرب نصغي للجدد يحكسي أخبسارَ أبي زيدِ أو نقرأ قصصاً في الكتب لتطير بنا فوق السُحب فكُـرُ فكُـرُ لتجــيءُ معــي في الصيعف وأيام الجُمَع

ف الصيف سأذهبُ للقرية





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو اكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

جائئزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل ممبر. قد يكون هذا العمل مشاركة في احد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

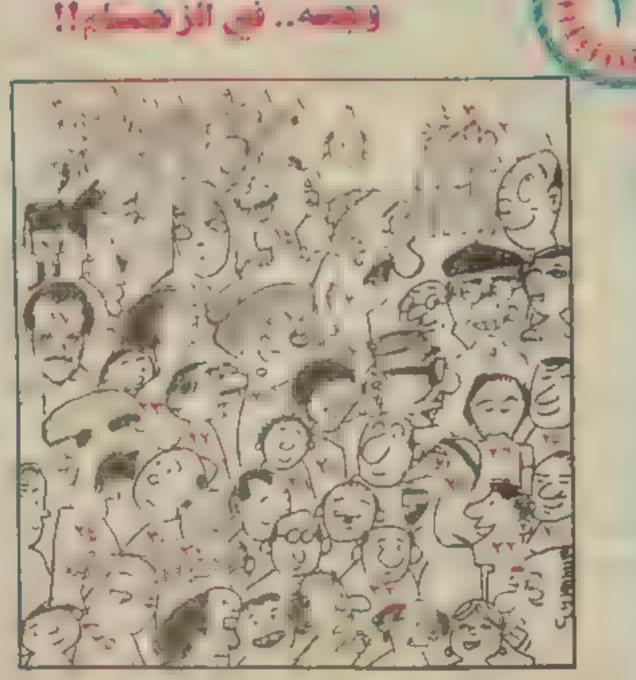
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائر بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهما ■

أكنهمسال المر استحدام

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



كاريكاتير. أكمسل الرسسم. جسائسرة الأسبوع).

● تعلن الجلول الصحيصة وأسماء الفائزين بعبد ٣

أسبابيع، وترسل الجنوائيز مناشرة بالتربيد المسجل.

هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..

- حدّد رقمَيُ الشخصين المتشابهين؟
- ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

دعوة للجهوع لعضالا القرآن الكريم كانك

اشترك معنا في هذه المسابعة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهمـــا.

هذا الاسبوع، تحفظ معاً من الآية (٥) الى الآية (٧) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿ فَقَد كُذُبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُم ﴾ .. إلى قوله تعالى: ﴿ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحُرٌّ مُبِينٌ ﴾ -

 ما معنى الكلمات التالية: ١ _ (وَأَرْسَلْنَا السَمَاء). ٢ _ مِدْرَاراً. ٣ _ (فَأَمَلَكُنَاهُمْ بِذُنُوبِهِم).

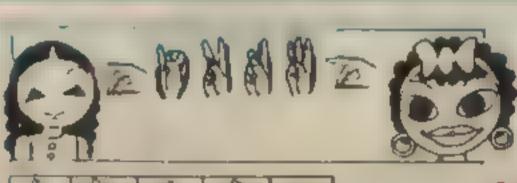
至阴阴阴阴至

الكملام .. بالانسارة ؟

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جندولا يضم هنذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب مثنك معرفية الكلمة التسي يتبادلهما الإثنسان بالاشمارات.

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■



Ac	12	A	角	E
M	E.	剑,	(A)c	C(4)
(1)	AND S	D) S.	(19)	B
ET	318	The state of	Q.	W.
THE REAL PROPERTY.	Sec	制	例	The state of the s
	25	00	(40)	

- C 166 9 10 1

٧	3	0	Ł	۳	Y		
a	1	ی	7	8.	J	P	3
						J	*
						7	٣
						2	ŧ
						ى	4
						مذ	4
							٧

الكلمات الأفقية:

[١] أرض أصغر من القبارة يحيط بها الماء من كل جهة.

..... [Y]

[٢] أداة بصرية تستغدم للحمسول على صور مكبرة لأشياء صنفيرة جداء مُسمح الغائبة،

[٤] (طه....) أديب مصرى منن أشهر أعماله والأيامة ـ في البيضة.

[٥] عملة اليابان - فن التعبير بالكلمة في مسورة قصصية أو شعسرية أو نثرية يستخدم فيها الأديب الخيال واللغة السليمة والثقافة الرفيعة.

[٦] مدينة في أواسط اسبانيا، فتحها العرب عام ٢١٧م واستردها الأسبان عام ١٠٨٥م.

[٧] مجموعة من الجزر.

الكلمات الرأسية:

[١] أكبر من البحر، عندها خمسة أكبرها والهاديء.

[۲] استفسدام النسول (ب انتساح المنسوجات ومعكوسة ور

[٣] ضمع الغائبة - لازم للـزراعـة ومعكوسة ٥٠

[٤] دق _ (ال... العربي) منه الكرني والثلثى والفسارسي والديواني والسرقعة والنسخ ومعكوسةء.

[٥] من سور القرآن الكريم ـ سلسلة جبال أوروبية شهيرة تقع في الجزء الجنبوبي من وسط أوروباء تشكل قرساً طوله حوالي ۱۲۰۰ كيلومتر.

[۱] عکس بینیه دمعکرسة،

[۷] مسطح مائی متسع.. تحیط به اليابسة من جميع الجهات دمعكرسة.

> ■ ۲۰ جائزة قيمة كل مثها ١٥ درهما 🔳



فتعدو اسي .. يقتصدي!

كلما ابتكر فضولي طريقسة لسلاخت

الإصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

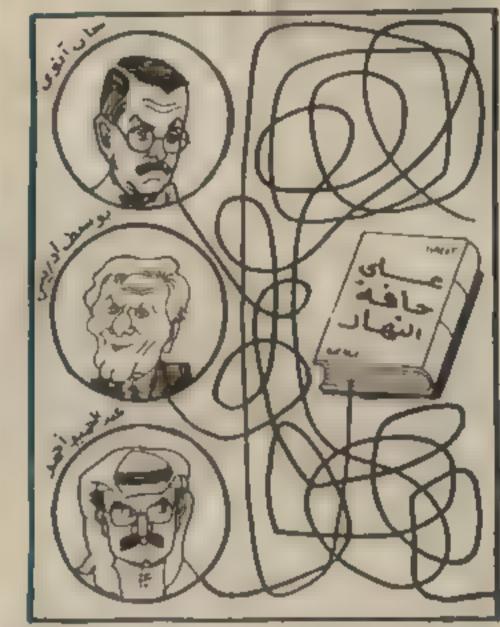
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ۲۰ حائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

أدب. وأدبساء

الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ۱۸ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■

■۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم



المابقة الكبرى رفي [[17]] ومدهم المنظل المارات الما

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٢٥ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نشرت على صفحات المجلة خسلال العسام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزع على ٢٥ قائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر او كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



كمار لكما تجسس ..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



- ■٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما ■
- ■٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما ■
- ■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم■

الفيانزون في بسايقات المحدد [٢٠٨]

الكتانسي . سلا ـ المفسرب.

(١٩) عبدالعظيم القايد ـ ثانوية

(۲۰) لتوليوه خياليد الجمينادي

رأس الجبل ـ تونسس.

دعسوة لمضظ القرآن الكريسم

🗆 معنى الكلمات:

[١] صَرَبَتم: سافرتم.

[٢] مـن بعد الصــلاة: أي صــلاة

[٣] ارتبتم: شككتم.

● فارْ بجوائرْ هـذه المسابقة، وقيمة كسل منها ٢٠ درهماء الأصدقساء:

(۱) الاء محمد مطيع الحافظ ـ المدرسة الأملية الخبرية الخاصة دبى -الامسارات.

(٢) يعقوب حمود محمد الواتل ـ حقص بن راشد الثانوية حمطار السبب _ سلطنة عـمــان.

(٣) عمر زهير أبوخضرا ـ مدارس الجامعة -الظهران -السعودية،

(٤) مريم الكبيسي ــ المدرســة السعودية _إسلام آباد_باكستان،

 (°) مئی حثقی محمود ـمدرســة زهر الربيع ـ القاهرة ـ مصر.

(٦) ايمان عبدالقادر محمد السيد حدمت رسته خنالت بين الوليب الإعدادية القاهرة ومصبور

(∨) نجيبــة رجــب ـ مدرســة ميسلون عمان والأردن.

(٨) طارق التعيمي دالأساسية النبهانية حجمام الأنف تونس.

(٩) تامر صابر عبدالجواد حسن ـ ثانوية خالد بن الوليد ـ العين ـ الإمسارات.

(١٠) نباريمان غيانم البزينسي_ مدينة الخور ـ قطـــر،

(۱۱) عیسی سلطان بن حارب ـ الحمرية المشتركة والشوارقة و الامـــارات.

(۱۲) عبدالله عل بــن محمـد التحصري سالمعهد الإستلامسي ولاية بدية -سلطنة عمان.

(۱۳) شیماء عبدالعزیز البقشی۔ العاشرة-الدمام-السعودية.

(۱٤) اسعاف طبساع دثانویة السيدة عائشة حماه ـ سوريا.

(١٥) البسايطة اسامة ـ مجموعة مدارس احمد شو دالمغسرب.

(١٦) الاء فواز عفاش ــابتدائية المعتصم_يعشق_سوريا,

(۱۷) عـل زياد عيسي عبد۔ مدرسة العابدي ــعمان ــالأردن،

(۱۸) علاوی محمد ـ عبدالرحمن

أدب. وأدبساء

البرموك الدسمه الكويت.

🗆 اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي على أبو الريس.

● قار بجوائر هذه المسابقة، وقیمیهٔ کیل منها ۱۰ دراهیم، الأصدقياه:

(١) سلمي حسين البياسي ـ القورّ المشتركة _ دبى _ الامـــارات.

(٢) محمد أحمد رزق ـ الصنديق الثائوية القاهرة مصرر

(٣) عائشة أبولين فستر بوريد -قالبى-الدائمسرك.

(٤) هلا العقرباني - عمر الإبرشي الإعدادية ـ دمشق ـ سوريا.

(٥) رڪاب عل محمــد حبيـب_ مدرسة ٢٩ الابتدائية ــ المدينية المنورة-السعوديـة.

(٦) سعود مسعيود عبيدالليه السليماني حمدرسة أبوالأسود الدولي _سلطنة عمان.

(۷) يعقوب محمسد يعقوب _ البسيتين الابتدائية ـ البحرين.

(^) فساطمية سبيد أبسوالقضيل...

سمية الإعدادية دالدوحة ـ قطر. (٩) عمر عبدالله على مل مالجابرية

المتوسطة -الصفاة-الكويت.

(۱۰) اومالیك هستاه ــرحـال المستكفى - تارودانت - المغرب،

(۱۱) ســـعید فتحـی محمــد ــ

الرضوانية الثانوية مصسر. (۱۲) فؤاد کـمــال غیث ـمدرسة

لاسل -بيروت -لبنسان.

(۱۳) حمدي بركات _معهد حلب العلمي حجلب دسوريا.

(۱٤) عماد الدين هنارون رشيد .. الفلاح ـجدة ـالسعوديـة.

(١٥) أحمد جعفر محمد ـ البديع

الابتدائية ـ بني جمرة ـ البحرين. (١٦) رنا خضر البدري ــ صفية بنت عبدالمطلب _ أم القيويان _ الإمسارات

(۱۷) عیده حویل سالم _ام معبد المتوسطة -الجهراء -الكويت.

(۱۸) جواد محمد حستی ـ الأمير طلال الزرقاء الأردن.

وجبه نبي الزهنام!

□ المتشبابهان هما رقسم (٦) ورقم (۲۲).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقياء:

(١) خلود مضوي أحمد الفكي_ الأحد الاعدادية مأبوظبي الامارات.

(٢) منى محمد صالح القضالة ــ حقصتة الإعدادية دالدوحة دقطر. (٣) هاشتم يعقوب كمال ـــاحمد

بشر الرومى-الدسمة ـالكويت،

(٤) محمد على بن ضيف الله -المنار - ولاية نابيل - تونس.

 (٥) طارق بلعقدة ـ مدرســـة الرازي حجى السلام دا لمغسرب،

(٦) محمد ابسراهیم تمس طعمه ب

معهدا لمهن الطبية داربد دالأردن، (۷) مهند صبري ـ مدرسة الحرية

الخاصة والرقة وسيوريا. (٨) فهد كمال أبوالعبلا دالخبر ـ

السعوديـــة، (٩) عبدالله السيد عماد ـ عجمان

بالإمتيارات. (۱۰) يعقبوب همد البراشندي ــ حفص بن راشد الثانوية ـ السيب

-سلطنة عسان. (۱۱) حسين على محمد دعثمان بن عفان داغنامة دالبحريان.

(١٢) أمل محمد دهام السويدي ــ

الفتاة المسلمة -الدوحة -قطر، (۱۳) منذر محمد الشارخ ــسعد

بن أبي وقاص حدو لي الكويت. (۱٤) محمسد عسوض محمسد _

العربية السعودية داسسلام آباد _باكســتان.

(١٥) استيتو عبدالواحد_أبوالعباس السبئى - طنجة ـ المغــرب.

(١٦) عمر قاسم هنانده - الايمان النموذجية ـعمان ـالأردن.

(۱۷) أسامة صلاح خليل ـ ثانوية

راهبات القبين عائرياض السعودية، (۱۸) کاظم مبارك ناصر ـ الحرس السلطانى التقنية دالسيب دسلطنة

عمسان، (۱۹) مىريىم غلوم رضنا ئىاصى محمد تقبي ـ هاجس الابتدائية للبنات قرية ساد البحرين،

(۲۰)محمد على شدياق ــ اللبنانية العالمية -بيروت -لبنسان.



أكبسل الروسو

♦ رسم الصديدق: سيقيان عبدالله علاوت دير اللاتين _ ماركا الشمالية ـ الأردن.

[المائزة ١٥ درهما]



 و رسم الصديقة: رامية أسعد الشيماوي ـ مدرسة الزهراء ـ حماة ـ سوريا.

[الجنائزة ١٥ برمسا]



 رسم المحديقة: افتان محمد نور لابو-الابتدائية للبنات-مطأر الظهران ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهما]

المشير السري

🗆 المتهم هو رقم: (١٦).

 فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمة كال منها ١٠ دراهم، الأصدقياء:

(١) نور الطيبى مدرسة الشويقات - أبوظبي - الامارات.

(٢) فيصل حمد جاسم عبدالرحمن بن أبي بكر ـ هدية ـ الكويت.

(٣) منبرة عبدالعبزيز القبيسى ـ مدرسنة خسولنة بنبت الأزور الدوجة _قطــر.

(٤) مريم لشكر دالحي الحستي -اغادير-المفسرب،

(٥) فيؤاد بين يونيس ــ المعهد الثانوي بالماي حجربة حتونس. (۲) جهاد استماعیل موسیی ـ الكلية العلميلة الإسلامية عمان

 (٧) يمنى محقوظ عياد -الزهراء الابتدائية -المنوفية -مصر.

(٨) غياث رجسوب سعدرسة حورى رجوب عمص عسوريا.

(٩) مثال مصطفيي عمر متوعد ــ ١٢٢ الابتدائية ـجدة ـ السعودية.

(۱۰) أحمسد جُميس عبدالليه صالح ـمدرسة جميل بن خميس ـ السويق ـ سلطنة عـمـان.

(۱۱) حسين سعيد سلمان ـ البديع الابتدائية - بئى جمرة - البحرين،

(۱۲) زينب عادل جابر -الكلية العلمية _بيروت _لبنان.

(۱۳) ایمسان ابراهسیم عیسسی ــ جدحقص الثائوية دالستابس البصريان،

(۱٤) قناطمية سلطنان حمدان بـ البريمي سلطنة عسان.

(۱۰) شیریس اسماعیل شقرة ـ الطالبية حماة ـ سوريا.

(١٦) دانة ثابت خريسات ـ هالة بنت خويلد الثانوية - السلط

(١٧) عسل الروافس التقنسي الاقتصادي برادس ـ توسّس.

(۱۸) ثنابت کریم ...السمارة .. الدار البيضاء ـ المغـــرب،

(١٩) مي حمد البنعل _خليفة الإعدادية الدوحة قطس

(۲۰) طارق جبر عبدالرحمن نذار ـــفدرســة الحريري الخاصــة ــ حولي-الكويست

المالم بالمارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي:عمان.

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمیة کیل منها ۱۰ دراهیم، الأصدقاء:

(۱) محمد شاکر حسیبین ، معهد العلوم الإسسلامية الشارقة الإمسارات.

(۲) محمد نبیل رشاد دانی موسی الأشعري ـ مكة المكرمة ـ السعودية، (٣) عبير لقمس ـ مـدرسة هشام

بصيلة حجماة حسورياء

(٤) محمود عبدالستار ابراهيم ــ مدرسلة الوحبندة الغربيسة لـ كقرالشيخ ممصرر

(٥) زحاف باسين - الحي المستي -الدار البيضاء «المقسرب»

(٦) حماد التركبي دميدرسة على البلهوان مصفافس متوسس.

(٧) أماثى محمد هاشــم ــ التفوق الخاصة دائسالمية دالكويت.

(۸) محمد نبيل محمد يـوسف ـ سترة البحريان.

(٩) شيماء حمد الهدابي ــ الشيماء الابتدائية _ أنجاء _ سلطنة عـ مان. (۱۰) ثادر عبدالقادر محمد تصر

ـــذات الصــواري الابتـدائيـة ــ الرياض-السعودية،

(۱۱) رائيسا عدثان - النجساح الخاصة -أبوظبي -الإمارات.

(١٢) أربح سعد - مدرسة الرملة الإعدادية حمص ـ سوريا.

(۱۳) منتی محسین عمیر دامین سامى الإعدادية ــالقاهرةــمصر، (۱٤) سامی هلال عادب دمدرسة

اسكان اسمنت القحيص _الأردن. (۱۰) امجهدي حســن ــاعــدادية غاندي الدار البيضاء المغرب،

(١٦) شيخــة محمـــد الحمادي ــ الوكرة الإعدادية الدوحة قطر.

(۱۷) هدی بدرالدیش د مدرسته دبى الدولية -الامسارات.

(۱۸) محمود عبدالرسول حسن ـ بلاد القديم الإعدادية دالبحرين، (١٩) حنان سالم سيف المعمري دشاطيء القرم الشاشويلة د

(۲۰) حثان محمد هاشم داسماء بنت أبي بكر _بيان _الكويت.

الاعتداديسة دالقساهارة مصر،

(٨) شيماء عبدالرضا رئيس ـ

الشعب المشتركة للبشات الدعية

(٩) نجــــلاء أمان ــالوكــرة

الأعدادية للبنات الوكرة . قطر.

(۱۰) أمين دعبل اعدادية محمد

(١١) أكبرم العدوائي ــالمعهد

(۱۲) اروی خلیل محمود دانات

الزهورالاساسية -عمان -الأردن.

(١٣) مريم منبر حكيم -الأورمان

(۱٤) سنا محمود فلاحه سائاتوية

(۱۵) موسى فالع حمدان ـ سعيد

بن المسيب المدينة السعودية.

(١٦) سيد علي سيد ــ الفارابي

الاعدادية دمدينة حمد دالبحرين،

(١٧) يونس أحمد القندرة - عثمان

بن عفان - آم القيوين - الامارات.

(۱۸) عبدالله جواد قاشر۔

محمود شوقى الأيوبى والسالمية

(۱۹) مدينة سليم محمد شفيع ــ

(۲۰) سبليم القداح ۲۰ مارس

دخان الإعدادية ـ قطـــر.

١٩٣٤ - القيروان - تونس.

بالكويست.

غسان عبود ـ دمشق ـ سوريا.

الإعدادية مالجيزة مصصر،

الرافعي الجديدة المغسرب،

النموذجي ـ سوسه ـ تونس.

بالكوينة.

الخوير وسلطنة عصان

المسامرا تماسا

	*	2	1	le.			
ى	ب	-	٤	٩	ن	9	١
	ی	٠	t		2	J	Ŧ
	ب	9	2.	P	J	P	Ψ°
-	ک	ب		م		٤.	1
		۵		ي		P	د
9	2		9		3	-	-
9	0	2	2	٩	ی	۵	٧

• فاز بجوائز هـده المسابقة، وقيملة كلل منها ١٥ درهما، الأصدقياء:

المرفأ للبدين -أبوظبي -الامارات. (۲) هدی حب ش کلینه العلوم

(٣) تهانسي محمد بامعسلم _ الحادية عشر ـجدة_السعودية_

الإعدادية _عبري_شلطنة عمان.

مدينة الحد دالبحريت. (٦) محسن عبدالرحمن الحمادي

-خالب بن البوليد الاعدادية -الشارقة الاسارات.

(٧) محدود عبدالرحيم - الوحدة

قان بجوائل هذه المسابقة، وقیمیة کیل متهیا ۱۰ دراهیم، الأصدقاء:

رقم(۲۷).

🗆 فضولي منوجود على الصفحية

نعنولی يتحدی!

(۱) شیخه سالم حمد ماسی ـ سمية المشاركة _عجمان ـ الإمارات،

(۲) عقاف محمد منصدور ـ عالى الابتدائية البحريان،

(٣) ناصر سيف المعولي .. معولة بن شعس ـسلطنة عــان.

(٤)سفيان محمد الملاذي ـ رياض الايمان الأهلية -الخبر -السعودية.

(٥) حمزة أحمد مسعود _ ثانوية العرطى دير الزور مسوريا.

(٦) هيه عباطف عبدالعزييز ـأم الأبطال الاعدادية والجيزة ومصرر

الثانوي ـ سوسه ـ تونس.

(۸) ایت ایموسی سیعیده ـ ادريس الأول المختلطة - المغرب.

(۹) رشا خمیس السلیطی ـ رابعة العدوية الدوحة قطر.

(۱۰) لیل حسین اکـــبر حســن ــ

الدوحة دالعارضية دالكويت. (۱۱) سعید علی بطی الطاهری ــ

المُهِيانِية ـ العين ـ الامـــارات. (۱۲) حسین علوی شیر _ توبل

الابتدائية _ توبل _ البحرين. (۱۳) مئى مسعود السلمائي ــ

المعين الإعدادية _سلطنة عمان،

(۱٤) حسـين حبيــب حسين ــ عبدالرحمـن الغافقي ـالسعودية.

(١٥) تيماء عبدالظاهر الأحمر _

ثانوية الرشيد-الرقة -سوريا. (۱۱) مئی محمد عبدالرحمــن_

سمع الرفاعي الثانوية ــالأردن،

(۱۷) طارق سهيل سيع -المدارس النموذجية عمان الأردن،

(۱۸) عيدان طارق ـ ثانوية

الجولان العالية المغرب (۱۹) شیخة ماجند السویندی ــ

الهداية الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر. (۲۰) على محمد الابراهيم ـ سيف الدولية بيان الكويت.

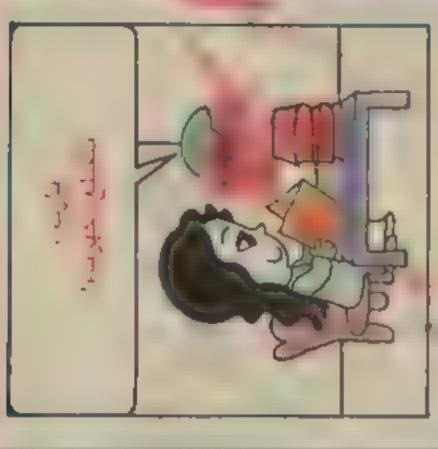
4		2	1	4-			
ى	ب	-	٤	٩	ن	9	١
	ی	ب	P		2	J	۳
2	ب	٩	2-	9	J	P	Ψ°
7	ک	ب		م		٤٠	1
		۵		5		P	٥
P	2		9	1	3		-
9	0	2	7	٩	ی	۵	V

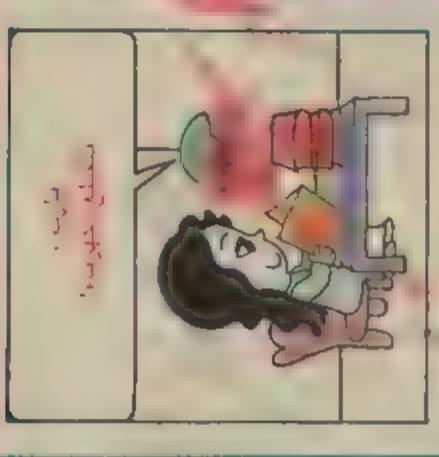
(۱) محمد حسين ثاني _مدرسة

جامعة دمشق ـ سـوريا.

(٤) وليد سيف عبدالله ــ المرتفع

(٥) فهند عبدالرحمين يتوسيف...





• فكرة: عائشة مصبح السويدي -الشارقة -الامارات.

• فكرة: يوسف زكريا مصيلحي -المنوفية -مم

المائزة ٠٢٠٠م



فكرة: شريفة كريمة -الدار البيضاء -المغرب

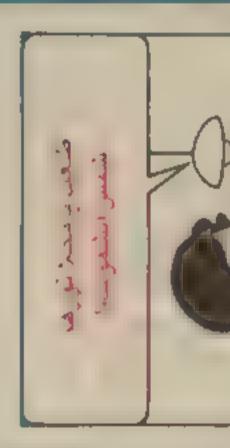
المائزة ١٠ درهم



المب وند

سنديه بند

فكرة: بلال ماني حواشين -عمان -الأردن. المائرة 10 درمه

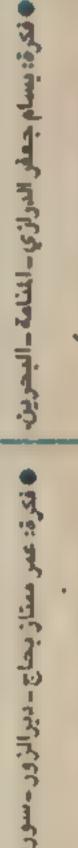


それのながん

かっか



عمر ممتان بحاج - ديرالزور -سوريا،





● فكرة: اميرة محمد هندي -الأحمدي-الكويت،

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتعظع

دعسوة للجميسع لمنطقة القسران الكسريم

الساعة[] يوم[

* إما معاثي الكلمات فهي:

.... - Y

.- 1

-4

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

الدب.. وادبساء!

فطولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه .. في الزحسام!

المتشابهان هما رقَمَا:

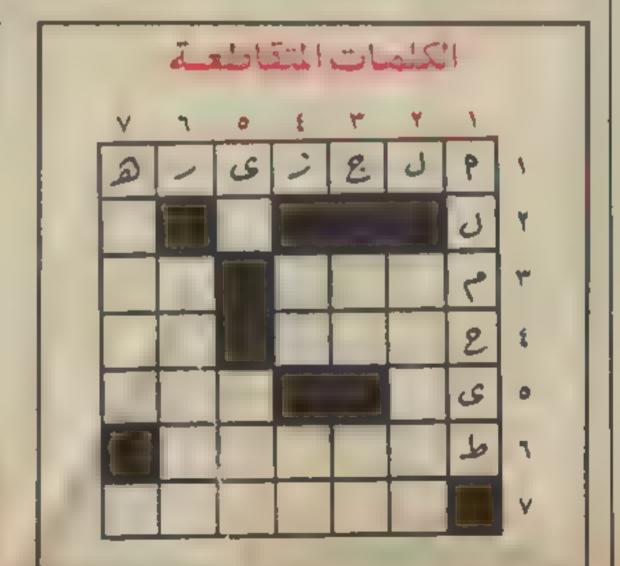
[][]

المتضير السسري!

المتهم هورقم: [.]

أكمسل الرسسم

5



ضع مناظيلامن المستربعد أن تلني مذا الجزء الداخل

دولة الامارات العربية المتصدة ص.ب. : ۲۰۰۸ أبوظبى العسدد رقم ۱۰۸ المرعند مذا الخط التلطع



شاهد ذكيي جيداً!

القاضي: هنل تعرف مَنْ الذي سرق الخزينة؟ الشاهد: تعيم. القاضي: من هــو؟! الشاهد: اللمن! منى عامر على الحجري مدرسة المقام الإعدادية للبخات البعين_الامارات

توقیت جرینتش

كان التلميذ يذاكر خطوط الطول والعرض، والتوقيت في بلدان العبالم، عندما سألبه أحد زملائه: کم عصرك؟ فأجاب: تسبع سنوات وسبعة أشهر وسبعنة أينام وثبلاث ساعات وغمس دقيائق حسب توقيت جرينتش! التمونيسة طسارق اعداديسة ابن رشيد فساس دالمقسرب

عنسان..!

توقفت سيارتان متقابلتان في نفس الإتجاء في شارع ضيق، ورفض السبائقيان التراجع.. فبأخرج أحدهما صحيفة وبعا يقرأها تأكيداً على مرقفه. فمساح به الأغبر: أعطني صحيفتك لاقراها بعدأن تنتهى

> محمد محيى الدين حمود مدرسة أم القحم بمشق مسوريا

وقبال لنزوجته: هنذه الثبلاجية ستجفظ لنا الأطعمة لدة شهر أو

قباليت البزوجية على الفيور مندهشة: ومانا سناكل في هذا الوقت باعزيزي؟ محمود أحمد شكرى مبرسة روي الثانوية

مسلط _سلطنة عمان

أيها المتهجم؟! المتهم: ٢٠ مــرة! القاضي: إذن سأحكم عليك هذه المرة بأقصى عقوبــة! المتهم: ألا يهجد تنسريلات لديكم للزبائن القدامسي ٢٠

سحر محمد هاشم مدرسة التقوق الخاصة السائية_الكويت



ابتسم المساعد فهمان.. عندما قرا النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هند محمد محمود اسماعيل ـ مدرسة الرمل الإعدادية بنات - الاسكندرية - مصى،

دنياع المحامين

اللص: أطلب التأجيل، إن المحامي الذي سيدافع عنى مريض! القاضي: ويماذا سيدافع المصامي عنك، وقد ألقي القبض عليك متلبساً، ويدك في جيب المجنى عليه؟! اللص: هذا ما أود معرفته!!

الأول: لماذا تضرب الكلب بهسته

العطاقية.

طبق سمك!

الجرسون: من عيني!

الرجل: لأ.. من البحرا!

ستمك!

الرجل للجرسون: أريد طبق

لحمدمحمدرياض

مدرسة الملك عبدالعزيز

تبوك السعوبية

القسسوة؟! الثانى: لأنه أضاع بطاقتي. الأول: أي بطاقة؟! الثباني: بطاقة جمعية الرفق بالحيوان!

امجد فاروق لحمد مدرسة جلال قهمى الجيزة معسر

٣ نظـارات

الطبيب: تلزمك ٣ نظارات! المريض: الماذا؟! الطبيب: الأولى للقراءة، والشائية لترى بها الطريق، لما الثالثة فهي لكسى تعرف الأولى مسن الثانيـــة!

رخدة سمع أسعد مدرسة الشعب المشتركة ينات السالمية - الكويت

(١) قبوس الكمان مصنوع من: جلد الغزال، خيوط بلاستيكية، ذيل الحصان. (٢) العناق أو العنوق.. هو: أنتى الماعز، الماعز نفسه، ابن الماعز.

(٣) كم تبليغ سرعة سريان الدم في الشريان الأورطي داخل جسم الانسان:

- ٩٠ سنتيمترا في الثانية.

_ ١٥٠ سنتيمترا في الثانية. ــ ٥٠ سنتيمترا في الثانية.

[الحلول ص٦٣]

برقية عزاء!

توفي بريطاني في حادث قطار.. قسررت ادارة السكية الحديد دفع الف جنيه تعويضا لزوجته. أرسلت لها خطاب يقول: نخبرك بأن زوجك ربع الف جنيه، في حادث تمسادم بالسكة الحديدا

رضا روماني الثانوية المصنية دمشق-سوريا

بحكمالمهنة

● شاهد طبيب العظام مقعداً مكسوراً في غرفة طعام، فأعدله

العمد رافت دعيس دمياط ـ مصر

.... وسط الظلام!

في وسط الطريق الذي يربط بين

العناصمة وإحدى المدن البرئيسية

بوجد فندق صغير، يرتاده المسافرون، الخارجي وتوجهت الى غرفتي ولم

وغالباً ما تكون اقاماتهم قصيرة. يوم الثلاثاء الماضي كان معراف إحدى الشركات يبيت في الفندق ومعه حقيبة تحتبوي على رواتب موظفى شركته. كان قد سحب هذه الأموال من البنك بالعاصمة، كما يفعل عادة كل شهر، فضل أن يبيت في الفندق كي يصل الى شركته في وقبت مبكسر. في الساعة الحادية عشرة مساءً، انقطع التيار الكهربائي عن الفندق، لم يتمكن مديره من معرفة السبب خاصة وأن التيار الكهربائي كان موجودا بالمباني المحيطة به. في صباح اليوم التالي اكتشف صراف الشركة أن حقيبت قد سرقت فقام مدير الفندق بابلاغ مفتش المباحث اللذي انتقل الى مكان الحادث وبدأ تحرياته على الفور. أثناء التحقيق حضر مندوب وشركة الكهرباء الذين اكتشفوا أن أنقطاع التيار الكهربائي تم بسبب قيام أحدهم بقصل التيار عن غرفة المصولات الموجودة خارج الفندق. لم يستطع المديد أن يجد تفسيرا لذليك. قال المدير: عنيد انقطاع التيار الكهربائي أغلقت باب الفندق

ونمت. كان على المفتش أن يتأكد من صدق أقوالهما فانتقل لمعاينة الغرفتين

في غرفة النزيل الأول لاحظ المفتش

في الغرفة الثانية لاحظ المفتش أن الشمعة التى كانت موضوعة داخل طبق صعير قد ذابت تماما، وانها من نفس نوع الشمعة التي وجدها في الغرقة الأولى.

تأكد المفتش أن أحد النزيلين يكذب عليه واستنتج أنه سرق الحقيبة والقي بها من النافذة لشركائه الذين كانوا قد قطعوا التيار الكهربائي عن الفندق وانهم خططوا لسرقة حقيبة الصراف خاصة وانه يقوم بصرف هذه النقود في موعد محدد كل شهر.

ماهي «الكذبة» التي ذكرها النزيل؟.. وتوصل مفتس المباحث عن طريقها الى معرفة أنه شارك في

دعاءالشريف

اللتين يقيمان فيهما.

وجود شمعة رفيعة لم تستخدم طولها حــــوالي ۱۰ سنتيمترات على «الكومديتو» بجوار السريس، سأله المفتش عبن علبة البدواء المنوم البذي استخدمه بالأمس فقال: لم يكن معي سوى حبة واحدة أحضرتها معي داخل ورقة، لأنني كنت أعرف انني سأبيت ليلة واحدة في الفندق.

[الحل ص ٦٣]

عاليــة.. فطلب منه شخص آخر

أن يُحضر بيغائين مختبئين بين فروخ الشجرة. حين نـزل الـرجـل لم يكـن يحمل سوى ببغاء واحدا لونه

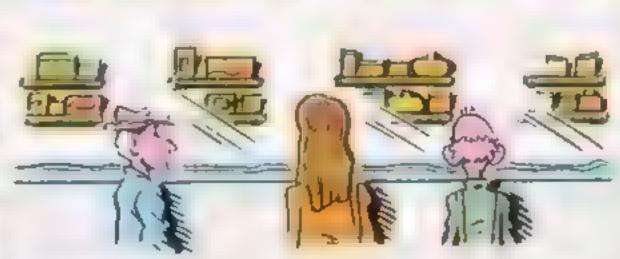
ياطالع الشجرة

كان أحدهم يتسلق شجرة

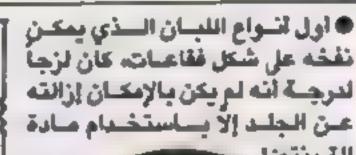
أحمر.. سأله الثاني: - آين الببغاء الآخر؟ أجاب على القور:

- وجدت أنه أخضر.. فتركت حتى ينضيج!

أماني عبيد الحربى رياض الايمان الظهران-السعودية



● مدينة «بلتسفيل» بولاية مريلاند الأمريكية تضم قاعنة وطنية تعرض فيها مجموعة كاملية من الطفيليات.. تتضمن مشات من الديدان والبرقات والعثة.. ودودة شريطية طولها ٢٥ قدماً!









يمليك الكثيري والين كلثمان»

أفتـــح البــاب إلاّ حين حضر مفتــش

لم يكن بهذا الفندق الصغير هذه

الليلة سوى ثلاثة تزلاء أحدهم صراف

الشركة. استدعى المغتش النزيلين

الأخرين.. سأل الأول: كيف أمضيت

الفترة التسي تلست انقطساع التيسار

الكهربائي؟ أبتسم وهو يقول: أنا لم

أشعر بانقطاع التيار الكهربائي، فقد

كنت نائماً خاصة وانني استخدم

أما النبزيل الثاني فقيد قال: كانت

ليلة مزعجة. أنا معتاد على القراءة حتى

ساعة متأخرة من الليل. لذلك

اضطبررت الى القسراءة على ضبوء

الشمعة حتى الفجر ثم صليت الفجر

حبرباً منومة.

● (رعام ۱۹۹۳، قاد أربعة أصدقاء سيارتهم عبر التواثيات المتحدة الأمريكية، وقطعوا مسافة ١٧ القيا و ۲۲۹ میلاً، کسی بتمکنوا من متابعة ۲۸ مباراة کبری في دوري البيسبول الأمريكي، خلال ٢٨ يوماً١

● النسر كاسر العظام يحمل

العظام بقدمينه ال ارتضاع ٢٠٠ قيدم، ويلقي بها فيوق المبخور لتتحطم ويصبح برامكانسه التهام النضاع الموجود بداخلها!

الغيل الذي كان يستجم: ــ اخرج من الماء فوراً.. خرج الفيل من الماء ليفاجأ بالنملة تقول لـــه: ــ يمكنك العودة الى الماء الآن..

كنت أظن أنك سرقت منى ● دســوامـــي صوجعري مهراجه من ولاية داوتار براديش، الهنديسة، عالم نفسه بأن قلل واقفاً طيلة جبهان عبدالمقصود الثانوية للبنات ١٧ سنة، مـن عام ١٩٥٥ كقرالزيات مصر

حادث طريسق

• دهست سيارة سيلة بها

طماطم وخس وخيار .. فأصبحوا

بدور علي المهدي

مدرسة أم سلمة

الرميثية -الكويت

الكلب والأسد

في السيدة قائلاً:

علقة ساخنة!

دخل الرجل والشرر يتطاير

رفع أحدهم يده قائلًا: أنا

أمسك به الرجل وراح يكيل

لــه اللكمات، حتى سقــط على

فرجىء الجميع به وهو يضحك

ويقول: خدعته! أنا لست علاه!

رقية محمد فقى

الدراز الاعدادية والبحرين

أخسرج فسوراا

وقفت النملية غياضية على

شاطىء البحيرة، وصباحت في

من عينيه الى المقهى ومساح.. من

منكم اسمه عبلاء؟

مناح حارس حديقة الحيوان

_إحترسي ياسيدتي، فإن كلبك

يقترب كثيرا من الأسدد داخل

ابتسمت السيدة وهي تقول:

ـــ لا تخف! فإن كلبي لا يعض!

مدرسة أبوالطيب المتنبي

السائق المتهور

الزوجة: لابد من طرد السائق.. كاد أن يقتلني لا مرات يتهوره! الزوج: أعطيه فرصة أخيرة! مروة سيد ربيع لحمد متوسطة النويعة الأولى وادي الدواسر دالسعودية

العقياب..

ضايقت زوجة زوجها.. ففكر أي وسيلة لمعاقبتها.. فماذا فعل؟! --- اشترى لها فستاناً جديداً، وأدخلها غرفة بدون مراّة، وأغلق عليها الباب لمدة ساعتين! وحودنعيمة مدرسة للامريم وجدة المغرب

مملنة جبيدأ

كانت الزوجة تشاهد التليفزيون مع زوجها، عندما قالت له:

محفوظة بنت حمود بن محمد المعولية مدرسة نخل الثانوية نخـــل ــسلطنة عمان

٣ أشهر!

الأول: يقيمت على الشماطيي ٣ أشهر، وتسزلت البحير كل يسوم، ورغم ذلك لم أتعلم السباحة! الثاني: المساذا؟ الأول: لأني كلسما حماوليت أن أتعلم.. أسرع شخص لينقذني!! زوينة بنت نصع المسكري مدرسة سعية الثانوية للبنات ابراء مسلطنة عمان

نكتة جديدة

الأول: هل عندك نكتة جديدة؟! الثاني: تعال غداً! سعيد عبدالله السويدي مدرسة الأحنف بن قيس الدوحة للطر

مبروك.. ولكن!

الأول: مسبروك على سسيارتك الصغيرة الجديدة ياصديقي! الثاني: شكراً.. في الحقيقة كنت أجربها فقط، لكن الأن يجب أن أشتريها.

الأول: لمسانا؟ الشاني: لأننسي لا أستطيع أن أغرج منها!

فأطمة جابر القطان مدرسة المنصورية المشتركة بنات ضاحية عبدالله السالم ــ الكويت

لسان طويل!

المعلم: بماذا تتعيز السحالي التي
تعيش بالمناطق الاسترائية؟
التلميذ: بضخامتها.
المعلم: وبماذا أيضاً؟
التلميذ: وبأنها قليلة الأدب!
المعلم: ولمساذا؟
التلميذ: لأن لسانها طويل!
أمتة هسن ابراهيم يونس
مدرسة التقوق
عدرسة التقوق

الراحان،

● كان الشاعر «حيافظ ابراهيم» يسير مع أصدقاء له، وصادف آن مروا بجندي يحرس مصرفاء فتقدم مشه وحافظت مسلماً، شم قدم لنه سيجارة، وأشعلها له، ولما ساله أحد الرفاق.. أجاب: ___حتى يحسرس القروش التي وضعتها في البنك! تـروج أحد ظـرفاء العـرب، ولما دخل الى منزل العبروس، رأى ثلاثة معاطف.. ولما سألها، قالت: ــهذا معطف زوجي الدي مات غرقاً، وهذا معطف زوجي الذي مات محترقاً، وهذا معطف زوجي الذي مات مقتولًا..!! فنزع عنه معطفه، وقال لها: ــخذي هـذا، وقولي: هـنا معطـف زوجي الذي نقد بجلده!

نــور..!

القت الشرطة القبض على شلاشة من المتهمين، وسالهم الضابط عن اسمائهم:
قال الأول: اسمي حسن نور.
وقال الثاني: اسمي عبارك فسانوس.
وقال الثالث: اسمي أيمن شمعة. وقال الثالث: اسمي أيمن شمعة. الشرطة!

المدرسة الثالثة والعشرون

الإحساء السعودية

and the same of th

🗷 من ايطاليا:

سُـثل التلميـد في صـف التـاريخ:

الماذا أحرق شيرون روما؟ فكان جواب التلمية الذي فوجىء بالسؤال:

ــ لأنه لم يكن يحمل ـ فلاشاً ـ لكـي يلتقط بعـض الصور الملونة لروما!

■ من بلجيكا:

أقيمات في بلجيكا مباراة العظمة، بكم مليون فرنا لانتخاب أفضل طاهية، وكانت تود أن أكتب لك الشيك؟!

سندويتش المربى مع الزبدة.. دون حرق السندوتش! المن فرنسان من فرنسان قسال الطبيب النفساني لمريضته:

القد انتهات فترة معالجتك،

هنه المباراة تقضى بتقديم

ماسبيدتيا فهتفت مسبرورة: ساة شكراً.. شبكراً، لانبك شيفيتني مين داء جنبون العظمة، يكم مليون قرتك إذن تود أن أكتب لك الشداء؟!



میلی .. میلی ... ورد .. میدین























شموعية.. وسحا الظلسالام!

اللص هو النزيل الثاني. قال للمفتش انه ظل ساهراً حتى الفجر يقرأ على ضوء الشمعة. أي ان الشمعة ظلت مضيئة من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الخامسة «موعد الفجر» أي ٦ ساعات، رغم انها شمعة رفيعة وطولها ١٠ سنتيمترات، لا تكفى للاضاءة أكثر من ساعة واحدة.

* حلول القوازير:

[۱] ذيل الحصان.

[۲] أنشى الماعين. [۳] ۹۰ سنتيمتراً في الثانيية.











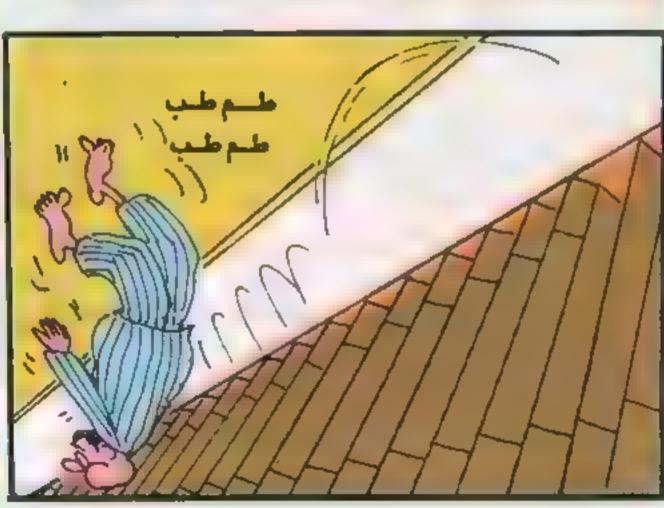
وبعد منتصف الليل..

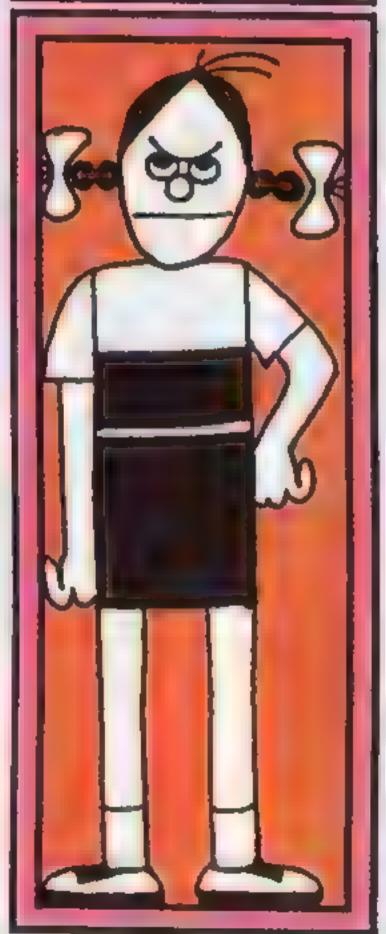
الواحدة صباحاً.. حان

موعد تنفيذ الخطة ا

















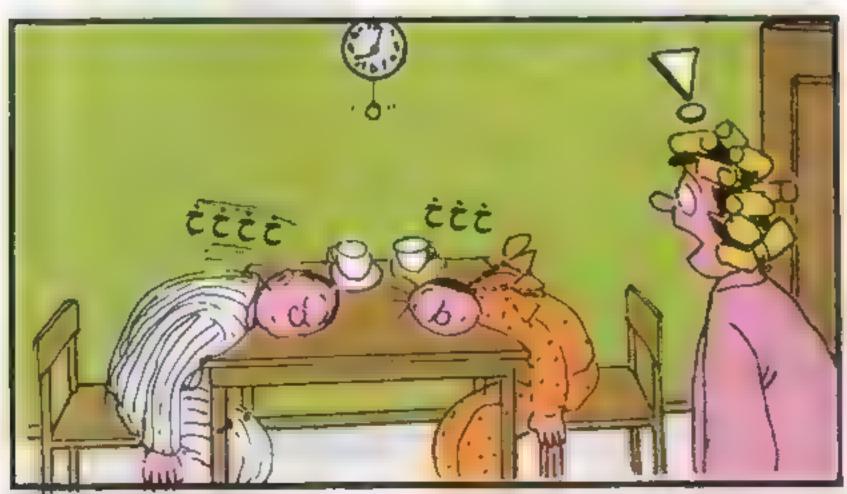














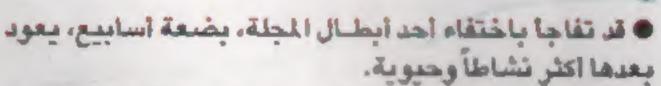


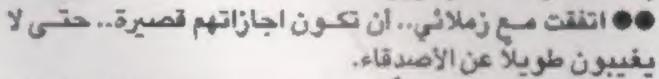


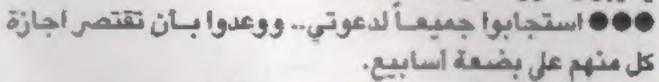








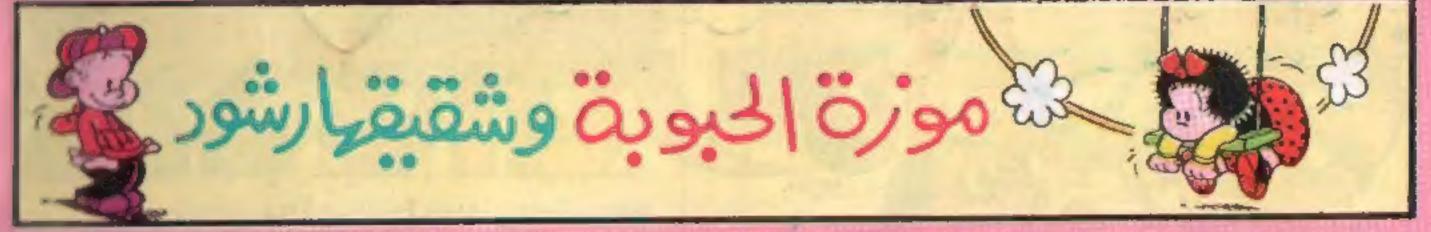




●●● والأن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



















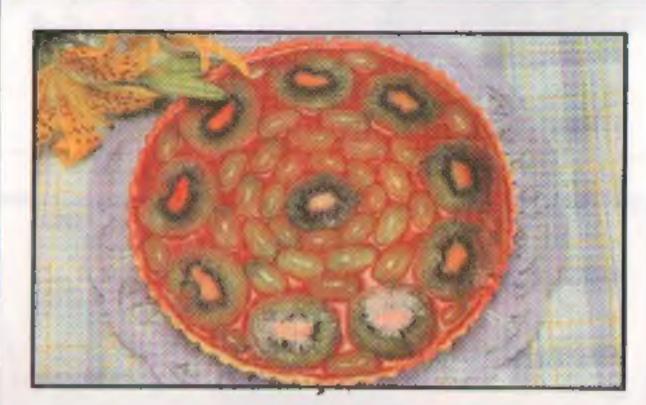






معارف

حاجد



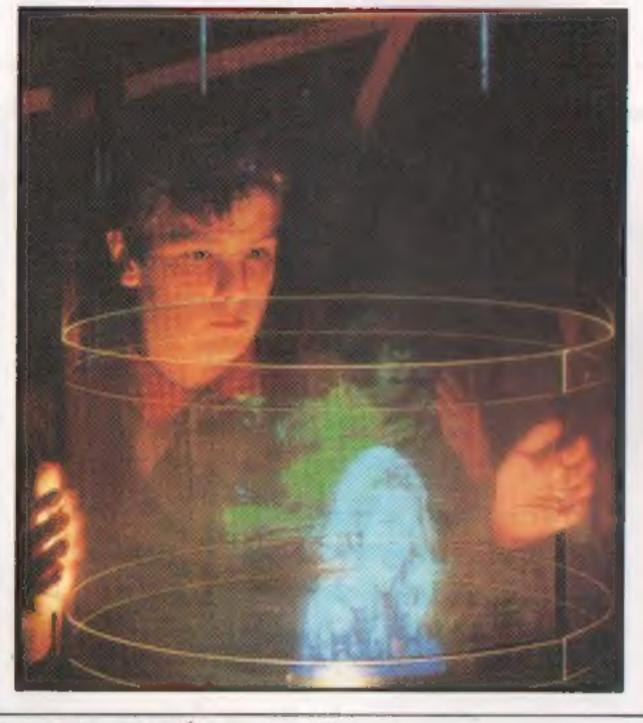
فطيرة الفواكسه

المفادير: ١٧٥ جرام «كوب واحد» طحين جمسع الاستعمالات، ٢ ملعقة طعام سكر نقي، مبشور ليمونة، رشة ملح، ٥٠ جرام «ثلاث ملاعق طعام» زيدة مقطعة قطع صغيرة، صفار ثلاث بيضات، ٣ ملاعق طعام ماء

 للتزيين: كيس واحد من علية جيل قراولة، شرائح من حبات فاكهة الكيوي وأنصاف من عسب.

وأنظر خلف هذه الصفحة.

التليفزيون الجسم



وأنظر خلف هذه الصفحة.

طريقسة إعسداد فطبيرة الفواكسيه

__يُـوضع الطحين فـوق سطح أملس للعجـن، ويرش عليـه السكر ورشة الملح، وتصنع حفرة في الوسط، وينثر فيها مبشور الليمون ثم تنثر قطع الزبدة فوق الطحين،

___يُصب صفار البيـض في الحفرة ويحرك قليلاً بطـرف ملعقة مع الطحان. وباستخدام أطراف الأصابع يتم خلط قطع الزيدة مع الطمين وصفار البيض، حتى تبدأ العجينة في التكون على شكل كرات مع رش الماء بالتدرييج.. يستمر تكويين العجيئة حتى تتماسك جميع جزيئاتها وتبدأ في الانفصال عن السطح وأطراف الأصبابع. ثم يُبرش السطح بقليل من الطحين وتُرق العجينة حتى تكون دائرة واسعة.

_يدهن قالب فطيرة ذو قاع متحرك وتفرش فوقه العجينة بعد رقها، ثم تقطع الأطراف الزائدة.

_ تَبرد العجينة فوق القالب في ثلاجة لمدة ساعة واحدة،

_ تُثقب القاعدة بطرف شوكة ويُفرش فوقها شريحة من ورق مشمع. يُملذُ القالب فوق الورق بكمية من بقول جافة مثل القول أو الفاصوليا ويوضع في قرن معتدل الحرارة لمدة ١٥

_يُرفع القالب من الفرن وتَزال حبات البقول مع الورق ثم يُعاد الى القرن لمدة ١٠ دقائق أخرى.

__ يُرَينَ الوجه بشرائح الكيوي وأنصاف العنب، ويذاب مسحوق الجيل في نصف كوب ماء ساخن ويترك ليبرد قليلاً ثم يُصِب قوق الفطيرة،

ــتَبرد في ثلاجة عند التقديم تَرفع من القالب.

التليفزيون المحسم بمجسم بصدار المجسرة

سوف يشهد القرن الحادي والعشرون تطورات مذهلة في الأجهزة الالكترونية كالكمبيوتر والروبوت، ومن بينها التليفزيون شلاشي الأبعاد، حيث تظهر الصيور على الشاشة مجسمية، ولهذا أطلق عليه «التليفزيون المجسم»،

ويستخدم في هذه التليفزيونات المستقبلية الصور الهولوغرافية التي يتم تكوينها بواسطة أشعة الليزرء حيث تنقسم هذه الأشعبة الى قسمين يسيران في داخيل مجموعة من العدسات والمرايا داخل جهاز التليفزيون. يتجه القسم الأول من أشعة الليزر الى الشيء المراد تصويره، أما القسم الثاني فيتوجه الى فيلم خاص، ثم بلتقي القسمان ليكونا نعوذجا ضوئيا يضم المعلومات عن حجم وشكل وعمق الشيء.. ويسجل هذا النموذج على القيلم الخاص، وعندما يتم تحميض هذا الفيلم تبدو صورة الشيء ثلاثية الأبعاد أي مجسمة.

تستخدم نفس هذه الفكرة في بث صور مجسمة على شاشة تليفزيون المستقبل، كما سوف يكون تليفزيون القرن الصادي والعشرين بحجم جدار الحجرة أو اسطوانيا ليعطى للمشاهد إحساس حقيقي بالمناظر الطبيعية أو الأشخاص الذين يراهم على الشاشة.